

زمانی روفسار

رابرېك بۇ ناسينه وەسى كەسى شياو



رۇبەرت ئېل. وايتسايد
و. لەئىنگايز بېمە: مېنە

زمانی روخسار

نووسینی

رؤبهرت ئیل. وایتساید

رابهریک بۆ ناسینه وهی کهسی شیاو

وهرگیڕانی له ئینگلیزیه وه

مینه

2007

زمانی روخسار

بابهت: ليکولینه وه

نووسینی: رۆبهرت ئیل. وایتساید

وه رگیپانی له ئینگلیزیه وه: مینه (محمد ته مین حسین)

دیزاین: رهنج شوکری

مونتاژ: شوپش خدر

تیراژ: 2000 دانه

نرخ (3500) دیناره

ژماره ی سپاردنی (237) سالی 2007

وه زاره تی رۆشنییری پیدراوه.

له بلاو کراوه کانی کۆمپانیای ئاوینه

نەخشەى ناوەرۇكەكان

- 5 سوپاسگوزارى
- 7 پېشەكى
- 24 يەكەم: نېشانەكانى شوينى چاو
- ھەموارى
 - سۆزدارى
 - تېروانىنى رەخنەئامىز
 - شىكارى
 - دلفىن
 - گرنگيدانى بەراستى (جدى)
 - ھەلھاتو
 - خواستى ھەنگاوتەبى
 - خەمۇكى
 - چاۋە فىلېبازەكان
 - رووخۇشى
- 60 دوو دەم: زىدە تايىبەتمەندىەكانى شوينى چاو
- جوانىناس
 - سەرنج راكىشەر
 - نوكتەبازى

- ره وانپیژی
- برپاردان
- کوتومت
- ورده کاریخواز
- پیه پره وخوازی

78

سییه م: تاییه تمه ندیه کانی ناوچه ی دهم

- به خشندهیی و کهم دوویی
- گه شبینی و ره شبینی
- هله شهیی
- ده پرینی زاره کی
- شانازی به خووه کردن
- قسه نه سته ق
- لاساری
- شه پهنگیژی

95

چواره م: تاییه تمه ندیه کانی روخسار.....

- برپا به خو بوونی زگماکی
- پاریزگار و بنیاتنهر

- جيا كه ره وهى جه سته يى
- رهق، نه رم يان لاستيكي
- وزه ي جه سته يى يان هوشه كي
- جه ربه زه يى
- بپوا پيكر او
- پشت به خو به ستنى زگما كي
- چا و چنوكى
- نمونه يى
- هاوسوزى
- ميزاژه كان
- تواناي تيگه يشتن
- تواناي سه ركر دايه تي

132

پينجه م: تاييه تمه نديه كانى لاروو

- هاوسه نكي پيشه وه يان هاوسه نكي دواوه
- بيري بابه تيانه يان دهرووني
- كارگيري يان كارگوزاري
- خوشباوه ر به رامبه ر دوودلي
- چيژوه رگرتن له دهنگ و موسيqa
- كولنه دان
- زي ره كي يان كه وه دني
- جه سته يى

156	شەشەم: روخسارە ناودارەكان
161	حەوتەم: رابەرەكەم لە قىینا
163	هەشتەم: دەرپرینی (پەرى پشیلە)
165	نۆیەم: بۆ ھەموو كەسێك جیگەيەك ھەيە
168	دەيەم: ئايا، تۆ رۆحانیت؟
170	یانزەھەم: دلە تەنیاكانیش لیدەدەن
173	دوانزەھەم: كەسى تەواوەتى
174	سیانزەھەم: بۆ ئەو شتەى لە ژيانتا ونە

سوپاس و پيژانين

له دانانى ئەم كتيبه‌دا دەمه‌ويت به تايه‌تى سوپاسى ئەو هونه‌رمه‌ندانه بكه‌م، كه به به‌هره‌كانى خويان هاوبه‌شيان كرد له يارمه‌تيدانم. له‌وانه (جوڻ گروسمان)، كه دوو جار سه‌روكى ليژنه‌ى هونه‌رى كالفورنيا و داهينه‌رى دروشمى مروارى كه‌سايه‌تى و ديارى سه‌ربه‌ستى هونه‌رمه‌ند بوو.

هه‌روه‌ها (قيقيان باريت)، كه روونكردنه‌وه‌يه‌كى زورى پيشكه‌ش كرد، له‌باره‌ى كتيبه‌ى زمانى ئاژه‌ل، (كرستين كومينس) له‌باره‌ى په‌له‌وه‌رى سيمرغ و ئه‌ريزونا. (كلاديا رومپيل) له‌باره‌ى فرانكفورت و روژتاواى ئەلمانيا.

هه‌روه‌ها دەمه‌ويت سوپاسى (جاك ويليامسن) بكه‌م له هون‌لولو. هاواى. بۆ ئەو ژماره زۆره له وینه‌ى مرۆڤى هه‌موو ره‌گه‌زه‌كان. (تۆم پراون) له‌باره‌ى سيمرغ و ئەو ده‌ستى يارمه‌تیه‌ى كه دريژى كرد بۆم له‌باره‌ى وینه‌كانه‌وه. له‌گه‌ڵ ئەو كه‌سانه‌ى تر، كه يارمه‌تيان داوم، به تايه‌تیش سوپاس و پيژانينم بۆ خيژانم (ماريون) بۆ يارمه‌تیه‌كانى له زۆر لایه‌نه‌وه. ديسانه‌وه سوپاسم بۆ ئەوانه‌ى كه يارمه‌تياندا له نوێ‌كردنه‌وه‌ى بابته‌كانى زمانى روخساردا و به‌رگى يه‌كه‌مى زۆر چاك فرۆشرا و له بازاردان هه‌ماهه.

مه‌وى، هاواى، 1992

رۆبه‌رت ئيل وایساید

رابهریک بۆ ناسینه وهی کهسی شیاو

چی زۆر گرنگ و به نرخه بۆ تۆ، که ده تهوێت له ژیانی رۆژانه دا دهستکهوێت؟

به پێی ئەم کتێبه وهلامه که ی ته نیا له لایهن ئەو که سانه وه دهگونجی، که تی که لێ به ژیانی رۆژانه و کاروپیشه که ت.

ئەم کتێبه، ههنگاو به ههنگاو، وینه به وینه، نامۆژگاریت دهکات، که چون دهرپرینه روخساریه کانی ئەوانه ی له ده ورتن، بیخوینیته وه و هه ریان بگیڕیت.

فیربوونی ئەو ته کنیکانه ی که لهم کتێبه دا چرکراونه ته وه، زۆر گرنگ بۆ باشکردنی ژیانی خێزانی، ژیانی کاروپیشه، ژیانی کۆمه لایه تی و ژیانی سیکیسی، چونکه له و شتانه دا حه قیقه ت ده بیینیته وه، که ده کړی مه شقی له سه ر بکړی و خۆتی تی دا بدۆزیته وه.

ئەم کتێبه پر له وینه یه، یارمه تی ئەوه ت ده دات، که له که سی تازیز و خۆشه ویست ت تی بگه ی ت و یارمه تی به ره وپیشچوونت ده دا له کاروپیشه دا، ههروه ها بۆ راکیشانی سه رنجی که سی تاییه ت.

ئەم کتێبه یارمه تی ئەوه ت ده دا، که له یه که م دیداردا قه واره ی ئەو خه لکانه بزانی ت، ههروه ها بۆ ناسینی ئەوانه ی ده ورو به رت به شیوه یه کی باشت ر.

پیشہ کی...

تہم کتیبہ زانیاریہ کی راستہ و خۆ له باره ی زمانی روخساره وه پیشکەش ده کات. هۆی سه ره کی له به چاپگه یاننده وه ی تهم کتیبه دا ته وه یه، که به رگه کانی یه که م و دووهم به ژماره یه کی زۆر و به خیرایی ساغ بوو وه و له بازاردا نه ما، له گه ل ته و داخوازیه زۆره ی، که هه بوو له سه ر نوێکردنه وه و به چاپگه یاننده وه ی. زمانی روخسار تیروانی نیکی زیندوه بو شته کان له ئیستادا، زۆر له بره ودا یه و به گه لیک زمانی بیگانه وه به ره هم هینرا وه ته وه، له وانه ش زمانه کانی عیبری و یابانی و نه رویی. ههروه ها وه ک بابه تیکی پیویست و داواکراو له سی به شدا له ته کادی می هیزی ئاسمانی ته مه ریکی خویندرا.

توێژینه وه له سه ر ده ماغ، تا دی زیاتر ده رده که ویت، چه نده له سروشتی خۆمان له بنه رته دا بونیادی سروشتی خۆمانه، (ته و ده سته که وته چاوه پروان نه کراوه ی له م توێژینه وه یه دا ده سته که و، دۆزینه وه و ناسینی "می شکی راست و می شکی چه په.")

ته نانه ت ته وه ی تا راده یه کی زۆر زیاتر سه رسوهرینه ره، ته وه یه، که ته نجامی توێژینه وه ی ته و ویکچوونه تایبه تیانه ی (دووانه) کان و بگره (سیانه) کانیش و له یه کچوونیان کاتی له دوو ژینگه ی جیاوازا په روه رده کراون.



كه سيك به دوو چاوى پر له ژياننه وه، رابه رى ژيانىكى زيندو دهكات، شهوش شه
كه سهيه، كه وريا و كه شاهويه، ههروهه چالاك و كراوه و بېر فراوان و دهروونيه، به لام
له گهل شه هه موو توانايه شدا، بوچوونى له سهه ر خوى ساده وساكاره.

چەند تېببىيەتى تايىت

ئەم رابەرى زىمانى روخسارە بە پەلى يەكەم كاردەكات لەگەل ئەوەى، كە چۆن بىنەچەى روخسار ھىما لەسەر مىزاژى مەوۇ دەكات. دەربىنە كوتوپرەكان _ بە دىئايىيەو، زۆر گرنگە، كە تېببىنى بىكرىن _ بەلام پىويستمان بە بىنەپەتتىكى تايىت نىە بۆ تىگەشتىيان، چۆنكە خۆمان دەولەمەندىن بەو ھەموو جۆرە دەربىرپانەى لە مىشكىماندايە... لەوانەش وەكو: خۆشەويستى، كىنە، خۆشى، ئەفسوس، رابواردن، جىتتى، خۆش بەسەربردن، نازار، ھەوانەو، پەلەكردن، چەختىكردن، ناتارامى، مەستى، ناتومىدى، بەدپەفتارى، گەوجىتى، شاىەرىتى، بىزلىكردنەو و ژمارەيەكى زۆر لە شتى تر، كە ئىمە پىويستمان بە ھەولدان و راھىنان نىە بۆ ناسىنەوەيان. بەلام ئەوەى ئىمە پىويستە بىكەين خۆراھىنانە لەسەر باشتىن مامەلە لەگەلئاندا.

تېببىنىكىردنى ئەم جۆرە دەربىرپانە ئەوەمان فېردەكات، كە كەسانى تر لەو چركەيەدا ھەست بەچى دەكات و ئەوەمان بېردەخاتەو، كە ئەو كەسە لە چ بارودۆخىكدايە. بەلام بەرەوپىشچونى لېرەو مامەلەكردنە لەگەل ئەو كەسانەدا و بەپىيى بوونى بىناتنەرانەى كەسەكە "گۆشتى كەسىك ژەھرى خەلكانى ترە." بۆ نمونە ئەگەر چاويان گەورە بىت، كاريگەرە و نەبرەى دەنگى تۆ ماناى ئەوە دەدات، كە ھەموو شت بۆ ئەوانە، بەلام ئەگەر لىوبارىك و رىك بوون، خۆت راگرە، دەنگت لىوئەنەيەت، ئەگىنا ئەوەى بە دەستت ھىناو لەخۆتى تىككەدەدەيت. لە ئەنجامدا ئەم رابەرى زىمانى روخسارە، كەلك بەخشە بۆ فېركردنى تۆ، كە چۆن مامەلە بە تايىبەتى لەگەل زوربەى ئەوانەدا بىكەيت، كە گرنگن بۆ تۆ لە ھەلسوكەوتىكى دىارىكراودا و لە ژيانى رۆژانەى راستەقىنەدا.

چەند لە تۆتەنیا سروشتی خۆتە؟

چەند لە تۆتەنیا سروشتی خۆتە، واتە لە تۆ بوو (سروشتی) و چەند لە تۆ بە کاریگەری ژینگەووە هاتوو (راھینان) ؟.

زۆربەى ئەو شتانەى كە تەنیاىى و بىھاوتايىت جیا ئەكاتەو، ئەوێهە كە زادەى خودى خۆتە. هەمان شتىش بۆ ئەوانەى مامەلەیان لەگەڵ دەكەیت. ئەوێش لەلایەن (دوكتۆر تۆماس جەى بووچەرد) دەو راپۆرتى لەسەر دراو، دوكتۆر بووچەرد سەرۆكایەتى گروپىكى دەكرد، كە توێژینه‌وێان لەسەر بۆماوێزانى دووانەكان دەكرد، ئەو دووانەىیەى، كە لە كاتى لەدایكبووندا لە یەكیان جیاكردنەو و لە دوو مالى جیاوازدا هەر یەكە بە تەنیا تا كاتى مێردمناى پەرودەیان كردن.

بۆ نمونە دووانەى (جیم)ى تازه لەدایكبوو لە (تۆھیۆ)، لەلایەن دوو خێزانەو لە دوو كۆمەلگای جیاوازدا بەخێودەكران و پىگەيشتن. لە دەریاچەىەكى بچووك لە فلۆرىدا یەكیان گرتەو و ئەوێ بۆیان دەرکەوتبوو لای هەردووکیان پەسەند بوو.

هەر یەكەى كیژیكى خواست كە ناوى (بىتى) بوو، پاشان جیاشبوونەو، دواى هەریەكەیان ژنیكى تریان هیئا كە ناوى (لیندا) بوو، خوشیان هیشتا ژنیان بە ناوێهە بوو، هەریەكەیان ئوتۆمبیلێكى شۆفەرلیتیان لێدەخوری، بێرەى سوکی (میلەر)یان دەخواردەو، هەمان جۆر جگەرەیان دەكیشا. هەریەكەیان لەو تاكە خانوودا دەژیان،

که هەر ئەو خانووە درەختی تیدابوو، هەریەکەیان هیواوەتی کاری دار و تەختەیان هەبوو، هەروەها قەفەزی داریان بە دەوری درەختەکانیاندا کەردبوو .

هەریەکەیان هەمان میژوویان هەبوو لە سەرئێشە، قەڵەو بوون و خۆلاواز کردندا. هەریەکەیان سەگیکی هەبوو بە ناوی (تۆی)، لە ئاستیکی دەرماڵەیی نزمدا دەژیان و هەریەکەیان خولبای دانەوێ قەرزەکانیان بوون.

ئەمانە ئەو جۆرە شتانەن، کە خەڵکانیک دەیکەن ئەگەر هەمان کۆدی بۆماوەییان هەبێت .

دوکتۆر بووچەر راپۆرتی لەسەر ئەو داوێ کە (بەرنامەکی فیل دوناھەو) بەرنامەییەکی سەرنج راکیشتەر، بەتایبەتی لەرووی کەسایەتی و شیوازی جۆلە و دەرپرین وتوانستە گشتیەکانەو، چونکە زوورەیی زیاتری بەھۆی بۆماوەییەکانەو دەردەخات وەک لە ژینگە.

هەروەها ئەو پرسیارێ کە تۆ بە ئاسایی تر دەپرسییت، ئەوێ: ئەگەر ئەوێندە لە سروشتی کەسیتی خۆمانمان بە دەوری بونیادماندا هەلگرتبێ، ئەو نیشانەکی چییە؟. چۆن دەزانین بۆچی دەگەرێین؟.

ئەوێش ئەوێ، کە ئەم کتیبە لە پاریزیدایە، کەواتە دەستبەکە بە خۆیندەوێ نیشانەکان، دەگەیتە ئەوێ کە هیما سروشتیەکان، سروشتی و لۆجیکین، ئەوێش لەگەڵ بێچەدا دەروات. ھۆکارەکانی دەرپرینە گۆکاراوەکان زیاتر لە بەشی دەما بەدیدهکریت، فاکتەری دادوەریش لە دەوربەری چاوەکاندا...ھتد.

ئەمانەش ئەو سۆيگەن كە ئەو نىشانە ھېما بۆكرانەى تىدايە

1. رېژەى پىپۆرى خانەكان لە كەسىكدا.
2. ھېماكانى ئەركى ئىستا (وہكو ھىلەكانى دلەراوكى)
3. پىويستىيەكانى بۆماوہزانى (تاييەتمەندىيەكانى (سەر تەنە بەستەلۆكيەكان) ى دەرەوہ.

ئەم رابەرەى زمانى روخسارە جەخت ئەكات لەسەر مىزاژە بنەرەتيەكانى تاك، بەو بەلگانەى لەلايەن بناغە دەگمەنەكانى تاكەوہ وامان لىدەكات كە پىشبينى ھەلسوكەوتيان تا ئاستى زانستى بكەين، ئەوہش بنەرەتيە و بونىادەكەت پىتدەلئىت (دوگمەى گەرم) پەنجەى پىانى. ئەوانە خۆيان بابەتتىكى جىاوازن و پەيوەست نېن بەو ھەموو دەرپرېنە روخسارىانەوہ.

ئەم كتيبە بە شىوہىيەكى پراكتىكى رىكخراوہ تا بە گەنكردى كەسانى تەرت بۆ ئاسان بكات و بە شىوہىيەكى كارىگەر مامەلەيان لەگەل بكەين، ھەرەھا بۆ يەكەم جارە لە ژيانى رۆژانەدا پروسەيەكى ديارىكراوت دەداتى بۆ مامەلەكردنى مەرفۇ بە تەنيا و دور لە مامەلەى گشتى.

پیشکشہ

بہ

ہاودہم و یارمہ تیدہرم

ماریونی ہاوسہرم.

چى لە روخساردايە ؟



بۆچى روخسارەكان شەيدامان دەكەن ؟

بۆچى لىكۆلئىنەوھيان لەسەر دەكەين ؟

لەبەرئەوھى زۆر بابەتى بۆ تىگەيشتن تىدايە، كاتى زمانەكەمان زانى، ھەندىكيان دەزانين، چونكە لاى راستى مېشكمان ئەمبارى كردووھ و ھەزاران روخسارى تۆماركردووھ، بەلام بۆ تىگەيشتنى ئەو زانىاريانە بە ھوشيارى، ئەوھش لە روخسارى خەلكىھوھ بەدى دەكەين... و ئەم كتيبەش رابەريت دەكات.

بۆچى ئىمە لە روخسار دەكۆلئىنەوھ، ھەست دەكەيت چەندى لىيەو چەند لەو روخسارانە تىتدەگەيەنن، ئەگەر زمانەكە بزانيت. ئەم كتيبە ئەلفويىي خويندەوھى مروقت پى دەبەخشی، كە بىست نیشانەى زياترى لە بەرھەمە بنەرەتیهكانى زمانى روخسار تىدايە.

له ههموو ره گهزه کاندا تاييه تمه ندیتنی ههیه

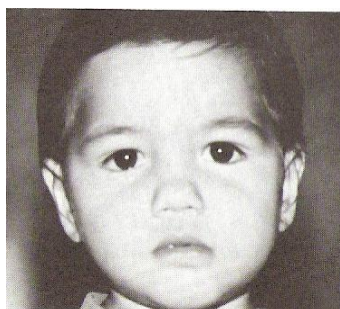
له گشت ره گهزه کاندا هاوشپوهن...

نونهیی ره سه نایه تی، که ده مانکات به مرۆڤ...و

له بونیادماندا ده رده که ویت، به لām...

له ههمووی چاکتر له روخسارماندا.







ئەم تايبەتمەندىيە لىرەدا چىمان پى
دەلىت؟، سىروشتىكى بەھىز، ھاوتابوۋە بە
خۆشەويستى بۆ جوانى و مۇسقىا ...
بەھرىيەك بۆ ھەلقولانى وشەكان.

ئەو دەرپرېنە گەرموگورپى ئىمە لەم روخسارەو وەرىدەگرىن،
لە چاۋە گەشەكان و برۆى رىك و لىۋە پرە بەخشندەكانىەو
بۆمان دىت .



تېبىنى ئەو بەھرى دەرپرېنە ئەم پىاۋە بکە، بە تەنیا
لەگەل ئەو ھەموو تواناى رابەرايەتيەدا، كۆمەلەى ئەو
نمۇنەبىانە لەگەل يارمەتى و لايەنى ئەو كارگىرپىيە كە
ھاوتای سىروشتەكەيەتى، ھەروەھا دەتوانىت برۆاى ئەو
پىبىكەيت، كە چاۋدىرى سەرجەم شتەكان بکات.

ئەو داھىنەرە خوش رەفتارو يارمەتيدەرە
 تايىبەتمەندىيەى كە سەرجم لەم خانمە لاودەدا
 دەرکەوتووە، بە دۇنيايىيەو شۆخوشەنگە،
 بەلام دەستبەكەيت بە روانىنى نىشانەكانى لە
 روى ژىريەو، ھەروەھا دەبينى كە
 رۆشنپىريەكى بەرزى ھەيە.



ئايا تۆ ليرەدا تىيىنى ئەم بەھرە سروشتىيە درامايىيە دەكەيت؟ ئەو كەسيكە كە
 شارەزايى شانۆيى ھەيە، دەتوانىت زۆر دەورى جياواز بىيىنى و ھەروەھا لە ئاكامدا
 دەزانىت چۆن بچىتە ناوئەو و بىتە
 دەرەو.



كەوانەيى بەرزى برۆكان،
 يىگومان كىلىلى لايەنى درامايى
 ئەو، بەلام ئەگەر تۆ بەوردى لە
 خودى چاوەكان وردىتەو، ئەوا
 تىيىنى ئەو دەكەيت كە ئەو
 كەسە دەگمەنە بۆ ئامۆژيار و
 سەرۆك تىپ.

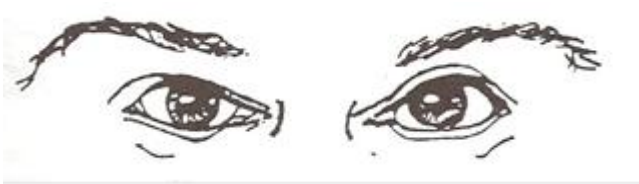


تایبه تمه ندیتی سروشتی جیاکراوه زۆر گرنگه که له باره ی بزانیته، گریمان تۆ له (بۆلما ی
هاوای) ده ژیت (وهك نه و وینهیه ی سه ره وه)، یان له کهش و ئاووهه وایه کی هیمندا، که
ئهم وینهیه ی لای خواره وه روونی ده کاته وه .



یہ کہہ:

نیشانہ کانی شوینی چاو



کۆمەڵە ی چاوه گچکە کان، بەرگە گرتنی نزم



زیزبوونی خیرا

بەرگە گرتنی نزم



ناپه یوه ست، بهرگه گرتنی بهرز

بهرگه گرتنی بهرز



نزم (راست)

بهرز (چهپ)

بهرگه گرتن

ھەموارى

ئەگەر پروئىنە فەرھەنگى زاراۋەكان، زۆر وشە دەيىنەن لە واتايەك زياترى ھەيە، كە پشت دەبەستى بە جۆرى بەكارھىنانيانەوہ.

لەبارەى وشەى (ھەموارى) ئىنسكلۆپىدىيەى فەرھەنگەكەم پىنج واتاي پىناسە كىرەوہ.

1. كارەكتەرىك، بارودۇخ يان جۆرىك لە بوونى بەرگەگرتن.
2. رىزگارپوون لە دەمارگىرى، يان رەگەزپەرستى، يان لاينگىرى ئاينىي.
3. چالاكى سۆز، يان تۈنەن بۆ بەرگەگرتن.
4. رىپىدراۋىكى بچوك يارمەتيدەرە بۆ جىاۋازى ئىۋان كىشىكى دىارىكراۋ و رەھەند...ھتە.
5. تۈنەن پىزىشىكى بۆ بەرگەگرتن، ۋەك بىھۆشكەرىك.

پىناسەى چۈرەم ئەو جۆرە بەرگەگرتنە واتايەيە، كە لە كەسىتىناسىدا لادان لە ئۈنەيەوہ رىپىدراۋە، ئەمەش نە رەگەزپەرستىيە و نە لىبۇردەيى ئاينىي.

ھىماى سىرۋىتىيى بۆ ئەم تايىبەتمەندىيە، ئەو بۆشايىيە رىژەيىيەى ئىۋان چاۋەكانە. چەندە چاۋەكان لە يەكەوہ دوۋرىن، ئەۋەندە دىدىان فراۋان و بەرىن تر دەيىت. ھەروەھا چەند چاۋەكان لە يەكەوہ نىك بن، ئەۋەندە دىدىان نىكتەر دەيىت، ئەمەش شىۋەى رەگەزايەتىيەكى ترى تايىبەتمەندىتىيە.

پىاۋىك يان ئىك كە چاۋەكانىان تا رادەيەكى رەچاۋكراۋ دوۋرىن لەيەكەوہ، سورن لەسەر بەرگەگرتىيىكى زۆر. ھەروەھا ئەۋانە زۆر خۆشەشەرف و ھۆگرن. بەلام كەمى مەيلانن

به‌لای دواخستن و وازلېه‌پېنان له شته‌كان، تا بۆ خۆيان دروست بن، يان له ده‌ست
 درچن. ټو كه‌سانه وهرزشه‌وانېكې چاكن (هه‌رچه‌نده مژۆكن) به ئاسانى هه‌ل
 ټه‌قۆزنه‌وه. مه‌به‌ستيان باشه، به‌لام ته‌نيا مه‌يلانن به‌لای جېبه‌جېكردنې شته‌كاندا،
 كاتې ته‌واو بوويټ، يان تا راده‌يه‌ك خراب و ته‌واو دواكه‌وتويټ. ټه‌وانه هه‌ميشه و بۆ
 هه‌تاهه‌تايه كارده‌كه‌ن بۆ ټو بارودۆخانه‌ي خۆيان مه‌به‌ستيانه و ده‌يانه‌وئ هه‌له‌ نه‌بيټ.
 به‌لام ټه‌وه‌ي ټه‌وان ريگه‌يان به‌ پېش‌خستنې داوه، ټه‌وه‌يه، كه له زۆربه‌ي كاتدا به هه‌له
 شته‌كان لېكه‌ده‌نده‌وه، هه‌ر وه‌كو ته‌وه‌زله‌كان، ټه‌وانيش سروشتيكي باشن و برينيكي
 به‌رچاو و ده‌گمه‌نن.

خه‌لكه دژه‌كان تايه‌مه‌نديه پېچه‌وانه‌كان بېنا‌ده‌كه‌ن، تۆ تېبيني ټو كه‌سانه ده‌كه‌يت،
 كه نيواني چاوه‌كانيان به شيوه‌يه‌كي به‌رچاو له يه‌كه‌وه نزيكه، ټه‌وانه له روي
 ديديشه‌وه به شيوه‌يه‌كي ته‌واو له يه‌كه‌وه نزيكن، ټو كه‌سانه زۆر به خېرايې زيز ده‌بن،
 كاتې شتيك بېينن، به‌و شيوه‌يه نه‌بيټ، كه ده‌بيټ وايټ، ټه‌وان هه‌ولئ راست‌كرده‌وه‌ي
 ده‌ده‌ن. هه‌روه‌ك ياريزاني مه‌زني تيئس (جۆن مالئنرۆ)، ټو نه‌ك زيز ده‌بيټ له‌وه‌ي كه
 خه‌لكي كاريكي ناجۆر بكات، به‌لكو له خۆشي زيز ده‌بيټ، كه به باشي
 پېيه‌ه‌لنه‌ساوه، ټه‌وانه كاري مه‌زن ده‌كه‌ن، به‌لام زۆر توندن له‌گه‌ل خۆياندا. لېيان
 تېناگه‌يت، وه‌ك ټه‌وه‌ي زۆر ئالۆزبن، هه‌ميشه ره‌خنه ده‌گرن و بۆله‌يان ديټ و
 پېزانيان مه‌حاله. كاتې ته‌نيا ده‌يانه‌وئ شته‌كان به راست‌دروستي جېبه‌جي بكريټ،
 ټه‌وه ده‌ستكه‌وتېكي گه‌وره‌يه بۆ ټه‌وان، كه زانيان تاكه به‌رپرسياري ټه‌و شته
 تايه‌تيانه‌ن، ټه‌مه‌ش له‌وانه‌يه له هه‌ولداني ټه‌وه رايان‌بوه‌ستيئې، كه هه‌موو جيهان
 به‌گشتي بدن به كۆلي خۆياندا.

له نیوانی ئەو دوو نمونەیی سەرەوه‌دا خەڵکانیەک هەن، که به ئارامن، به‌لام ته‌واو
 توندوتیژن، که بیانەوی شتەکان جیبەجی بیّت، به‌لام زۆر لایەنی کیشەکان
 لیکدەدەنەوه، به ئاسانی ئەوه دەکەن که دەبی بکریّت، به‌بی ئەوهی وازی لیبینن یان
 بۆلەیان بیّت، راست و ره‌وانن، و دادوهری چاک دەکەن یان ناوېژیوانیّت مەزن، ئەو
 سڕوشته‌ش که هیماي ئەوه ئەکات، ئەوهیه که چاوه‌کانیان به یه‌کسانی له شوینی
 خۆیان‌دان، نه له‌یه‌که‌وه نزیکن و نه له‌یه‌که‌وه دوورن، به زۆری خەڵکانی به ئارام زیاتر
 به توندوتیژیان دادەنن و خەڵکانی بی ئارامیش دایان ئەنن به‌وهی که ته‌واو توندوتیژ
 نین .

چی بکهین له دهوړوبه ری نه وانه ی **لیبورد هیی و نارامی کی فراوانیان هه یه ؟**

1. چاوه پروانی هه لسوکه وتی له سه رخۆ و ئاساییان لیډه کریت.
2. دیاریکردنی خالی کۆتایی و وه بیر هیئانه وه.
3. خوښی له ئارامی باشیان وهرده گرین و تیځه لاو بییان خوښ و ئاسانه.

چی بکهین له دهوړوبه ری نه وانه ی **لیبورد هیی و نارامی کی که میان هه یه ؟**

1. ئاگاداری هه لسوکه وت و گه یاندنی هه واله کان بکه.
2. له کاتی خویدا ئاماده به.
3. چاوه پروانی زیزبوون و کاردانه وهی زۆری لیځکه.
4. باوهریان پیځکه له جیبه جیځکردنی تهو شتانه ی که دهی به راستی بکریت و ته گهر گونجا بیاغخه نه پۆستی ئامۆزیاری و سه ره پرشتیه وه.

له ناو نه وانه شدا که ته نیا به ئارام و لیبوردن، ده توانیت ئاسوده بیت .

ته گهر ویستیشته له باره ی هه ندی شته وه کاری راست به ته نجام بگه یه نی، ته وه له خاوه نی تهو جوړه چاوانه بپرسه تا رینمایت بکه ن.



بەرر و نرمی بەسۆزی



بەسۆزی بەرر و نرم بەسۆزی بەرر پێویستی بە

خۆشەویستیەکی زۆرە



كەمى سۆز



سۆزى نىزم



سۆزى ئاشكرا

سۆزداری

گەر بتهوئیت کەسیکی سۆزدار بدۆزیتەو، ئەوا کەسیکی چاوگەشی بەسۆز هەلبژێرە، هەر وەها ئەگەر ویستت کەسیکی لەبارو گونجاو و لەراستیدا لیھاتوئیت بۆ ئیشوکاریک، ئەوا کەسیکی چاو بچوکی خەوالۆ هەلبژێرە. (ئەمە بەسەر جیھانی ئاژەلێشدا دەچەسپیت، بۆ هەلبژاردنی گیانداریکی مالتی وەک توتکە سەگ، کەلەشیر و جوانی ئەسپ و ماین، چاکتر وایە کە چاوگەش بن.)

هەموو مەزۆفیک هەستی هەییە، بەلام کەسانی چاو گەش، هەستیان کراوەترە و ئەوان زیاتر هەست دەردەبەرن و زۆرتر کاریزما پیشاندەدەن و زۆر پێدەکەن و باوەش بە خەلکیدا دەکەن و لە ئامیژت دەگرن و چاودادەگرن و لە گەمە و یاریکردندا قاقا لێدەدەن و ھاوار دەکەن و لە ئۆپیژادا ھوتاف دەکێشن و لە سەیرکردنی فلیمەکاندا، تەنانەت لە زەماوەندەکانیشدا دەگرن، لە ئیشوکاریشدا لەسەر بناغەی ھاوڕێیەتی و خۆشەویستی بریار دەدەن. زۆر کەم دوربین و تاییبەتەندییان ئەوێ، کە بەپێی پێویست پشتگیریان بکەیت.

ئەگەر کەسیکت دامەزاند بۆ کۆکردنەوەی پسوڵەی پارە، کەسیکی چاو بچوک و ھێمن هەلبژێرە، ئەو کەرەکەت بەشیوەیەکی ئاسایی بۆ جیبەجێ دەکات، لە جیاتێ ئەوێ (خوێن لە بنی پێلاوەکانی بتکێ) و داخ هەلکێشی بە دەست قەرزارەکان و ئازار و ئەشکەنجە و شەرمەزاریانەو.

بۆ ھەر تاییبەتمەندیەکی بەنرخ کات و شوینی خۆی ھەبە، پزیشکی تیمارساز نابێ رێ
 بدات بە لایەنی سۆزداری، کە سەرسامی بکات، لەبەرئەو ھەبە ھێز و توانای ئەم
 تاییبەتمەندیەو ھەبە بگۆنچیت دەبێ خۆی لە تیمارکردنی ھەر ئەندامیەکی خێزانەکی
 دوور بگریت.

تۆ دەتوانی داواکاری پێشکەش بکەیت، وەك، کوێ گونجاو و لەبارە بۆ خوشەویستی
 کردن، بۆ دلوڤانیك، بوونی سۆز، یەكەم شتە و روخساری خوشەویستی، ئەمە وەكو
 باوێك دواى دەکەوێت.

ھەروەھا ھەست لە لای ئەوانەش ھەبە، کە کەمتر ھەست دەردەبەرن، بەلام سۆزەکی
 دەتوانی دەربەریت و بییت بە شتیکی زیندو. من لێردا ئەو روداوی نامۆزیارەکی
 دینمەو، ئەو ھەبە کە ژنەکی خۆی دایەو بە دادگای ئەنجومەن، چونکە ژنەکی زۆربە
 کات، لە سەردەمی ھاوسەریتیدا ھەر سیوی داتەخرماند، لەبەرئەو ھەبە بیری لای شتی
 تر بوو، (ئەو ھەبە رێگەییەکی دلنایییە بۆ فشکردنەو ھەبە زۆربە شتانازیەکانی
 مێردەکی).

چیمان لە بیییت

لە ناستی کەسی بەسۆزدا...؟

1. ھەموو شت وەك ھێمای ئەو ھەردەگرن، کە تۆ ئەوانت بە دلە، یان بەدلە
 نین. دەربەرینەکانی سەر روخسارت، وەك زەردەخەنە و روخشی بپاریزە و تۆنی
 دەنگت ھاودەم نامیزیت.

2. نانیاں لہ گہل کھرتکھ، بلئی با نانی نیوہرۆ پیئکھوہ بخۆین، بەردەوامبە لە قسەکردن و لەبارەى ھاوڕۆی دوو لایەنیە کانتان بدووی و ئیستا چی دەکەن و باسی منداڵی و سەردەمی کۆن.
3. ئەگەر لە هەمان شاردا بوون، دیاری خانەخوێیان بۆ بەرە، رۆژی لەدایکبوون و یادی زەماوەندی ھاوسەرێتیان لەیاد نەکەیت، لە کاتی ئاھەنگی شەوانە و لەسەر خوانی ئاھەنگە کە هەستە سەرپێ و لە چاوی ئەوان نۆشکە.

کاتێ لہ گہل ہہندی کەسدا بیت

کە هەستیان زیاتر شاراوہ بیت...

1. ئەوہ لەبەرچاو بگرە، کە هەستی ئەوانەش وەک هەستی ھەر کەسیکی ترە، تەنیا ئەوہ ھەیە کە بەردەوام ھەلیکۆلە، دەتوانیت دەریییت. ئەمانە بە قولی دەشارنەوہ (لەو قولاییەدا ئالتون ھەیە).
2. چاوەرێی بەلگەى دلخۆشکەرى کەم یان ناومیڤیدیان لیبکە، زیاتر ماوەیان بدە .
3. لە کاتی ئیشوکاردا باش ئامادەبە و گیربە بە بابەتەکەوہ، واز لە باسوخواستی ھەستکردن و خێزان بەھینە، پێشبینی کاتی دانراو بکە و ھەمیشە کارەکەت بخەرە پێش رابواردنەوہ.



که متر ره خنه یی



تیپروانی نی ره خنه یی

ناستی نرم



تیپروانی نی ره خنه یی ___ نه نگیه کان ده دوزیتته وه

پاريزگاري ليکريت، بويه پيوست ناکات ره خنه له په يوه ندى که سایه تى بگيرت، وک
هاورې د وړاندن، ته نيا له بهرته وې پيېبوترې حقه شتيک له باره کړېشکې قزې بکات .

له بهر وړدا، ته و که سانه ي چاويان بو دهره و و دور له لوت ليژده بڼه و، ته وانه ره خنه گر
نېن، به لکو ته وانه پيچه وانه ي ته و گازنده يېن، يان به هله ليکدراونه ته و. ته وانه
تيکه لېبونيان ثاسانتره، به لام زور جار له دهره تيکدا به توندى روبه پرووى سهرنه که وتنى
تيبينيکردنى خه وشه کان ده بڼه و.

چې ده که یت له ده ور و به یی که سیکی ره خنه یدا؟

1. کاتې که پيوستت پيېبو، ناموژگاريه کانې په سهند بکه، (شادمان ده بيت به
ناموژگاري کردنت.)
2. به ره قى داواى ره خنه نه گرتن مه که، بېرت نه چې، که ته وانه ناوا دروست
بوون، هيچ کارېکى نيه به سهر ته ووه، که توپان خوش ده و، يان توپان به دل
نيه، له يادت نه چې، له ناوه وې ته و که سایه تيه دا دلېکى زيرين هيه.
3. هه لېده ناگات له و شتانه بيت، که سهرقاليان ده کات، تا له ره خنه گرتنيان
به دووربيت.

چې ده که یت له ده ور و به یی که سیکی نا په خنه یی؟

1. زور باوه رت به نرخاندن و ناموژگاريه کانېان نه بيت.
2. شادمانبه به سهرنه که وتنيان، ته ودهش بو ديارېکردنى که موکوپه کانې خوت،
(ته وانه ي که به هر حال، خوت له وانه يه له زوربه يان ترساييت.)
3. له کوړ و کوپونه و ده کانې خوت بېبه شيان مه که.



که‌لله ره‌ق نیه _ ته‌نیا شیکاریه



شیکاری



که‌متر شیکاری



شیکاری

شیکاری

بروانه پاره کاغەزیه کانت، پیلوی سەرەو، که داپۆشراوه لەسەر وێنەکەى ئەلیکزاندهر هاملتن، ئەوێ بەشی خەزنەى ئەمەریکا و چۆنیەتی دروسبوونی بە باشی شیدەکاتەو، که تا ئیستاش داراییەکی چالاکی شیوہ هاوچەرخى بێزلیکراوہیە.

بەلام، پیلوی سەرەو، که بە ئاسانی لەبەرچاوه، لەسەر وێنەکەى ئەندرو جاکسن، ئەوێ کەم شیکاری و کاری راستەخۆی دەکرد، هەرەها کۆمەڵیک جەردە یارمەتیدەری بوون لە بەزاندنی بەریتانیادا، لەجەنگیکى بە پەلەى (نیو ئۆرلیتس)

پیاو، یان ژنی شیکاری، بەزۆری بە هەڵە وەک لاساریک دەخوینرێنەو، چونکە ئەوانە یەکسەر نایانەوێ بڵێن بەڵێ، یان نەخیر، یان ئەوانە، تا ئەوێان بۆ دەرنەکەوێت، که ئەو شتە لەبارەى چییەوہیە و بۆچی دەبێ بکری و لەبەرچی دەبێ بەو شیوہیە بکری.

به لّام تھو جوړه که سانه زور وړدن له دیاریکړدنې شته کان و یارمه تیدانی که سانی تردا
بو تیځه یشتنی هو و کاریگه ریه که ی.

ته وانه ی که متر شیکارن بگره زیاتر کاری راسته وخو ده کهن، به شیوه یه کی روون و
ناشکرا له ماوه ی به نه نجام که یاندنی ئیشه که کهم ده که نه وه و که متر به ناو
تاقیکړدنه وه کانددا ده رږن. تهم جوړه که سانه چاکترین فرمان به ری فریاکه و تنیان لیږدروست
ده بیت، چونکه بهر له وهی کاره ساته که شیبکه نه وه و بوچی روویدا و ده بوو ناو ابو وایه،
یه کسه ر قه له مبارز دده دن و برینداره کانی ناو ئوتومو بیلیکی وهرگه راو دهر باز ده کهن،
پیش ته وهی ئوتومو بیله که گر بگری یان بته قیته وه.

چی ده که بیت کاتن له گهل که سیکی شیکاریدا بیت ؟

1. پییان بلّی ری که خه ر بن، بهر له وهی پییان بلّی بی که ن.
2. بیرت بی، تو ته نیا یه ک جار پیویستت به شیکردنه وه هیه بو یان.
3. داوایان لیبکه شتیکت بو به هاب که ن، یان چونیته تی بوچیت بو شیبکه نه وه،
(ته وانه زور حه زیان له کاری وه هایه).

چی ده که بیت کاتن له گهل که سیکی دا بیت

که کاری راسته خو بکات ؟

1. بیتاقه تیان مه که به شیکردنه وهی دوور و دریژه وه.
2. چاوه رپی په له کړدن و کاری راسته وخویان لیبکه.

3. تھوان به شیوهیه کی شیواو رهفتارده کهن، به تاییه تی له که مکړدنه ودهی ماو دهی
 به تهمجامگه یانندنی کاره کاندا، (ههروه ها، هه نندیکیان، له وانه یه بیبه زه یی بن
 له کاته کانیشدا.)



سه رنج راکیشه ر



سه رنج راکیشه ر

چاو ته ستیره یی



سه رنج راکیشه ر

د لرفین

بیرې لهو که سانه بکه روه، که دهیاناسیت، نهوانه ی دوو چاوی گهش و پرشنګداریان هه یه و سهرنجی هه موو کهس راده کیښن. نهوانه نه مرن و پرې له گیانی که سایه تی (ته نانه ت نه سپ سواره کانیش هه ول ددهن نه سپیک هه لېږن، که که می لهو دیارده ی سهرنج راکیشانه یان پېوه بی).

نهو که سانه ی چاوه کانیاں وه کو چاوی بوکه شوشه وایه، ژیانیشیان به ناراسته ی بوکه شوشه رابه ریده کهن، که هیچ جوړه رابواردنیکې تیدا نیه.

خوشه ختانه نه مه نهو تاییه تمه ندیه یه، که ده توانی گه شه بکات، پروانه ناوینه و بیر له خوشه ویستړین شت بکه روه، له لایه که وه چاوه کانت ده گه شینه وه و سهرنج راکیشه ری، یان گیانی شه یدایی گه شانه و هیان دهرده که ویت، (بېنگومان چاوه کان په نجره ن بړوڅ).

بیه ختانه نهوانه ی وه کو تو سهرنج راکیشه رن، ده بی تاییه تمه ندیه کانی تریان پیاړن و ناګایان له خو یان بیت.

ئەگەر خەو، يان ژەمە خواردنېكت لە کيس چوو، ھەرودھا شەكەت و ماندو بوويت، ئەوا بەرزونزمى کاريزما دەردەكەوئیت، خو ئەگەر کيشەيه کى بئى قەرار سەرقالئى کردى، ئەوا کيشەكە لە چاوەکانتا دەردەكەوئیت.

چى دەكەيت لە دەوروبەرى كەسيكى دلفين و سەرنج راكيشەردا ؟

1. بانگهيشتيان بکە بۆ ئاھەنگەکانت، ھەر ھەمويانت بۆ ئەگەشينيئەو.
2. بەکرييان بگرە و لە پرۆژە و پيلانەکانتا شوينيان بۆ ديارى بکە، ئەوانە بەھرەن، کاتى بە شيوەى خويان مامەلە لەگەڵ خەلکيدا دەکەن.
3. چاوەرپى خەلکانى تريش بکە، کە سەرنج راكيشەر بن بۆيان.

چى دەكەيت لە دەوروبەرى نەوانەى كە سەرنج راكيشەر و دلفين نين ؟

1. شادمانبە بەوہى، کە ئەو ئەوانن لە جياتى تۆ.
2. بە تەنيا کتيبيکى باش بەيئە.
3. بيرت بئى، کە تۆ دەتوانيت بيانگەشينيئەو، بە تايبەتى ئەگەر لەبارەى ئارەزوەکانيان و ئەو شتانەى لايان خۆشە وتووئۆبکەن.



گرنگی پیدانی راستی سیمای (جدی) ودرده گری

گرنگیدانی به راستی

(جدی)

له ژياندا ياسای نهزم ههيه، بهلام، خهلكانی، كه بهراستی گرنگی ددهن به شتهكان،
ئهو كهسانه، كه دوو چاوی رهشیان له قولیدا ههيه، وادیاره بوئهوهی ههمیشه له
لایهنی گرنگیداندا بن. ئهوانه خوڤیان و ههروهها بهرپرسیاریتیان بهراستی ودردهگرن،
خهلكانی تر ههست بهوه دهكهن، بویه ئارهزوی ئهوه دهكهن بهرپرسیاریتی ئهوتوڤیان
بدهنی، كه سهرو تهمنهنی خوڤیان بیت. ئهوانه ژیان بهراستی ودردهگرن، چیژ له گالته و
رابواردن ودردهگرن، زیاتر لهوهی كه خوڤیان گالته بکهن.

ئەو كەسانەش، كە چاۋ و برۆي رەشيان نيه و چاويان لە قولاييدا نيه، زياتر سەريەستن
لە جەوجولياندا و چوستوچالاكن و بە ئاساني هەوا و ئارەزوي سەيران و پشوكردن
دەكەويته سەريان.

ئەگەر تۆ مامەڵە لەگەڵ كەسيكس وادا بكەيت

كە گەرنگس بەراستى بدات:

1. چاۋەرپى تەقینەوہى نوكتە و گالتەوگەپ مەكە، بەلام ئەوہ بزائە ئەوان زياتر
خۆشى لیدەبينن، وەك لەوہى، كە بە روويانەوہ دەرەكەوئ.
2. كارى تەواو و بچ گالتەيان بەدەرئ.
3. هەستى بەرپرسياريتيان بچولینە.

ئەگەر تۆ مامەڵە لەگەڵ كەسيكدا بكەيت

كە كەمتر گەرنگس بەراستى بدات:

1. نوكتەيان بۆ بكە، كاردانەوہكى زياتر كراۋە دەبى.
2. دەتوانيت باسى بابەتى سادەوساكارتر بكەيت.
3. لە هەلسوكەوتا سەريەستىەكى زياترت دەبى، لەو شتانەشدا كە تۆ زۆر بە
گەرنگىەوہ وەريانناگريت.

هه لهاتو



هه لهاتو هه لهاتو، به گشتی بیتاقه ته

کاتی که سیك دهبینی چاوه کانی زیاتر له شوشه دهچیت، ئەوه به ئاسانی نیشانهی ئەوهیه که، ئەو که سه له ژیر فشار و دله راو کیندایه. چاوه کانی وهک ئەوه وایه خوینی تیزابیت و پیستیشی وشک و بریسکه داره.

ئىمە دەرىپىنچىكىمان بۇ ئەم تايىتمەندىيە دەرەكىيە ھەيە، ئەويىش بە وشەى Fugacity ناوى دەبەين، كە ھەمان واتا و رىشەيان لەگەل وشەى Fugitive دا ھەيە و بە ماناى ئەو دەيت، كە ئەو كەسە ھەست بە راوانان و ھەلھاتن دەكات.

ئاشتى و ئارامى تەواو پىچەوانەكەيەتى، باشتىن غونەش چاود روون و تەرەكانى كۆرپەيەكى شىرەخۆرەيە، كاتى دواى سەرەخەويكى خۆشى دواى نيودەپوان بە ئاگاديت، سىپىنەى چاودەكان زۆر سىپى دەرەكەون و شىو تەريەك لەناو پىلۆكاندايە.

چاودەكانى ئەو كەسە راوانراو و ھەلھاتوودەش پەيودەندە بە دەماغەو، بۆيە بە بچوكتىن شەلەژان دەكرىت بگۆرپىت. وەكو كاتى ھەست دەكەيت جزدانەكەت و نكردوود، بەلام ھەروەھا دەكرى و نىبىت، كەچى بە شىوئەيەكى كوتوپر، كاتى دەست دەكەيت بە گىرفانەكەى تردا، دەرپوانى ھىشتا جزدانەكە ماو و ون نەبوو.

ئەگەر دەتەوئى غونەى سەيرىتر لەبارەى چاوى راوانراو و ھەلھاتو بىينى، زياتر لە دەورو بەرى كارەساتى ئۆتۆمبىل وەرگەپان و ھۆلى دادگاكان و بازاپى بۆرسە يان فرۆكەخانە، كە كاتى گەشتيارەكان لە كۆتايى سەرەيەكى دورودرێژدا گوپيان لە دوائاگاداريە لە لايەن فرۆكەكەيانەو و ئەوانىش ھىشتا بلىتيان دەستەكەوتوو.

ھەروەھا غونەيەكى باشتىر كە ھەر لە فرۆكەخانە دەبىنرى، ئەويىش ئەو گەشتيارانەيە، كە تازە گەيشتون و بىخەو و چاود سورھەلگەپاون.

لەم بارەدا كاتى ئەو چاوانە بىينى، كە زياتر لە شوشە دەچن، تىدەگەين ئەو پياو، يان ژنە، يان منداڵە و ھەست ناكەن، كە كاروبارى خويان لە دەست خوياندا بىت.

چی بکریٽ کاتنن له گهڙ که سیټکی وادا بین که چاوه کانس راوناو و هه لاهاتوبیټ، یان زیاتر له شوشه بچیټ؟

1. دهبی کاره که به ناسایی وهگریټ، بیرمان بیټ، که تهوانه لهژیږ فشاردان،
بویه بریار و کاروباریان لهو کاته دا لهوه باشترا نابیټ.
2. دواتر شتیټک پیښکهش بکه، بهلکو بهو هوپه وه کیښه که یان چاره سهربی و
فشاریان له سهرنه میټی.
3. تهو کارهی که تو لهوانه یه پیپههستی بو یارمه تیدان و هیورکردنه وه یان، ناوی
خواردنه وه یان بدهری، هندی گالتو و گه پیان له گهڙ بکه، به لام زور قورس
نه بیټ.

تییینی:

ته گهر تهو که سهی که تو ی له گه لډای تم تاییه تمه ندیهی نه بوو، تهوا ده توانی به ناسایی
مامه لهی له گه لډا بکه یت.



خواستی ههنگاوتیهی

ههندی دیارده له نیوان چاویکدا تیبینی کراوه، که هیمای سهروه دهکات لهچاو
تهویتدا و ئارهزومهندی کهسیک بو کارهساتهکان پیشان دهدات.

سالی رابردو تههمم گهشته ههشتا سال، من هیشتا لهسهر ئهم کهونه دهژیم،
لهبهرئهوهی بۆم دهركهوت، که ئارهزومهندی کارهساتم، ئهویش کاتی، که له تههمنی
سی و سی سالییدا کهسایهتی خۆم شیکردهوه، کاتی خواستی ههنگاوتیهیم نیشانیدام،
کارهساتهکانی ئۆتۆمبیل کهوتهوه یادم، که دوچاری بووم. لهو کاتهوه بریارمدا به پیی
نایین دهبی لهکاتی ئۆتۆمبیل لیخوړیندا ئاگام له خۆم بیئت. ههروهها وازم له فروکش

هینا (به تهنیا خۆم مه شقم ده کرد) بیه ختانه هه رگیز گویم نه دا به وهی، که له باره ی شیکردنه وهی که سایه تی به راهینه ره که م بلیم.

ئه ویش (90) نه وه ت رۆژ دواتر به کاره ساتی که وتنه خواره وهی فرو که که ی له سه ر چیا گیانی له ده ست دا.

ئه وه ت بیری ت، که نیشانه ی سروشتی ئه م تاییه ته ندی تیه ئه وه نیه، که چاوێک له روخساردا شوینه که ی به رزتر بی ت له وی تر، به لکو چاوێک (به شیوه ی ستونی) هیما بو سه ره وه ده کات، ههروه ها هیما ی سه ره وژوری چاو سپینه ی ژیر ره شینه ی چاو به ئاشکرا ده رده خات .

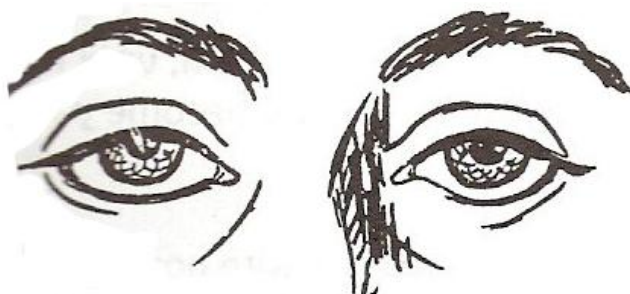
شتیکی تر، که ده بی باس کریت، ئه و مه رجه یه که له هه موو کاتدا نابیت به ته وای ده رکه ویت، به لام، که که سه که له ژیر فشاردا بیت ده رده که ویت.

که واته چی ده کهیت،

کاتن تییینی خواستی هه نگاوتهی له که سیکدا بکهیت ؟

1. داوای ئۆتۆمبیل لیخوړینی لیبکه.
2. هه ستیان به ره و ئاسایکردنه وهی شته کان به ره، یان دلنیا یان بکه ره وه، هانیان بده، که ئاگیان له خویان بیت، به تاییه تی له ده ورو به ری ئامیری تیژ و برپر و شله مه نی گه رم.
3. چاوه روانی شکاندنی قاپوقاچاغ بکه... هتد

تیپینی: ئەو شتانەش ناسەپپەت بەسەر کەسیکدا، کە ئەم تاییبەتمەندیە ی تێدا دیار نەبێت.



خەمۆکی



خەمۆکی، ھەستکردن بە قورسایی کێشەکان

خەمۆكى

ئەو نىگا پەژارايەى چاۋەكان ھەيەتى، كاتى سېيىنەيەكى زۆر لەژىر رەشىنەى چاۋەكانەۋە دەيىنرى، ئەۋە نىشانەى بارودۆخىكى بېچارەى غەمگىنە لە كەسكىدا.

لەۋانەيە كىشەيەكى زۆر بېتاۋانانە بىت، ۋەكو سادەيى ئەۋ كىشەيەى، كە بەھۆى كارکردنى دوۋچەندانەۋە بۆ بەدەستەيىنانى پارەيەكى زۆرتىر، تا بەھۆيەۋە يەككى لە منالەكان بخرىتە كۆلىجى پزىشكى، ئەۋ كەسە ئەۋەندە ماندوۋە، كە تەنانت نازانى سى شەممەيە، يان پىنج شەممەيە.

يان لەۋانەيە كىشەكەى ئەۋ كەسانە كاريكى وايان كىردى، كە شەرم بىكەن لىي، ۋەك ئەۋەى تىياكيان كىشايىت، يان پەيۋەندىەكى ناسروشتيان ھەبويىت، كە ھىۋا دەخۋازن كەس پىيان نەزانىت، بە تايەتى ژنەكانيان.

ھەر ھۆيەك بىت، ھەۋالىكى ناخۆشە، كاتى سېيىنەيەكى زەق لەژىر رەشىنەى چاۋەكانەۋە دەيىنرىت. كاتى كەسكى خەمۆك رابردويەكى باشى ھەبىت لەگەل خۆ ھىۋر كىرەنەۋەدا، ۋەك بەھۆى پىكەن يان پەيۋەندى سىروشتى، لەۋانەيە خەمۆكەكەى بۆ ماۋەيەك دوۋر كەۋىتەۋە، بەلام بى شك ھەر دەگەپىتەۋە، چونكە كىشەكە بىنەپنە كراۋە. كە ۋەك بارىكى گرانى لىھاتوۋە لەسەر شانى كەسەكە. ئەۋەش كاتى لەناۋەچىت، كە كىشەكە تەۋاۋ چارەسەر كرىت.

چس بکریټ کاتن تۆ له دهوړوبهړس که سیکی وادا بیت

به خه موکیه کی ناشکراوه ؟

1. ماوهی خوخالیکردنه ویدان بده، شهوش به ناسانی رووده دات، کاتی که سی تری له دهوړ نه بیټ. پیان بلن: که له کوی ده توانن یارمه تی وهرگرن.
2. چاوهړپی شه مه که له خویناوه بکړینه وهو که یف خوش بن.
3. کاریان مه دهړی و خوټیان پیوه سهرقال مه که، تا کیشه کاریان چاره سهر ده کړیت، نه گینا کیشه کاریان ده بیټ به کیشه تی تۆ.

چس بکریټ کاتن له دهوړس که سیکی وادابیت

که چاوه کاریان ناسایی بیټ و خالی له نیشانه سی خه موکی؟

شهوهی سهره وه ناچه سپیټ ومامه له کردن ناساییه، به لام تاییه تمه ندی زورتر هیه، که ده بیټ ناگامان لیبیټ.



چاوی مه کرباز _

چاوه کاریان و

فیلبازی بهرز

مه کرباز نین _ فیلبازی نرم

چاوه فيلبازەكان

جاريكيان، له كاتيكا له فروكه خانەي (ماوي) به دواي جانتاكەمدا دەگەرەم، له چاوديره كەم پرسى: چۆن دەزانی كەسيك درۆدەكات؟ ئەويش وتى (سەيرى شوینی تر دەكەن).

ئەگەر دوو چاوى كەسيك تیتنەرواني، هەموو كات مانای ئەوە نیە، كە ئەو كەسە دەتخەلەتینی و درۆت لەگەڵ دەكات. لەوانەى تەنیا مانای ئەوەییت، كە ئەو كەسانە خوشحال نین لە چاوتیپرینەكەى تۆ بۆ ئەوان، چونكە پێكنايەن لە گەلتا، یان هیشتا نازانن چۆن لەگەڵت بچوینەو. بەلام لە هەر حالەتيكا يیت، ئەوە نیشانەى كى ناپەسەندە، تۆ دەزانی ئەوان بە تەواوى ناگونجین لەگەلتا، كەواتە چاودەپێی ئەوەیان لیمەكە لەو كاتەدا هیچ شتيك پەسەند و جیبەجی بكەن. ئەوان ناگونجین لەگەلتا.

چاوهكان بەشيكي ديار و ئاشكران لە سیستمی هەلچوون و تورەبووندا، بۆیە تورەبوون پەيوەستە بە چاوهوه، چاوى ئاسودە ئاشتيخوازی تيا بەدى دەكریت.

دوكتۆر (وليام هاوارد هەي) بەهۆی گەرەکردنی تۆرى چاوهوه ئەوەی دۆزییەو، كە چاوى كەسيك لە چركەيەكدا لە دیدی خۆی دەردەچیت، ئەگەر تەنانت يەك درۆی سپی بچكۆلەش بكات... بۆ نمونە، كەسيك تەمەنى 24 يیت و بلێ 25.

چى دەكەيت، كاتن ئەو كەسەى مامەلەى لەگەڵ دەكەيت،

دووچاوى مەكربازى هەيیت ؟

1. ئاگاداریه و خۆت لە باوهركردن بەو كەسە بپاریزە.

2. له ریځګۍ بازاراوی به دووږبه.

3. چاوه‌رپی تېکه‌لای و به دواچوونی به‌شیکی ټه و که‌سه مه‌که.

چس ده‌که‌یت له ده‌وری که‌سپک

که تیروانینی کراوه و روون و راسته‌وخویه ؟

ټه‌وه بزانه، که ټه‌وه نیشانه‌یه‌کی باشه و ده‌توانی مامه‌ل‌هی ټاسایی له‌گه‌ل‌دا بکه‌یت، ټه‌وه‌ش ته‌نیا به‌گویره‌ی ټه‌و شته‌وه‌ی، که په‌یوه‌نده به‌م تاییه‌تمه‌ندیه دیاریکراوه‌وه.

تییینه‌کی تاییه‌ت:

زه‌مین‌یکی به‌رفراوانه، بډیه ناسینه‌وه‌ی ټه‌و جوړه که‌سانه له‌به‌ر ده‌ماندا ده‌بنه کی‌شه، ټه‌گه‌ر به‌ره‌نگاری تیروانینه‌کانیان نه‌بینه‌وه. هه‌ندیک له‌و بر‌وایه‌دان، که چاوه‌کان دیدیکی شومیان هه‌یه، کاتئ که راستیه‌کی زور چاک ده‌درکینن، به‌لام ناسروشتی شته‌کان له‌چاوه‌کاندا به‌دیده‌کریټ، چونکه تییدا چه‌سپوه.

ټه‌وه‌ی ناروانیته نیو چاوی تو، ټه‌وه تیروانینی خراپه. به‌شیویه‌کی روونتر، تیروانینه‌که به‌رزتره له‌ناستی تو.

باشترین نمونه: می‌ردمنالیک پی‌نده‌لئ، ټای چ تا‌قیک‌ردنه‌وه‌یه‌کی قورس و گرانی هه‌بوو له‌ماتماتیک‌دا، کاتئ له‌راستیدا ټه‌و به‌هیچ جوړئ نه‌چوټه پو‌له‌وه، له‌به‌رټه‌وه‌ی به‌دریژی روژه‌که له‌گه‌ل هاوریکانیدا له‌ده‌ره‌وه‌ی قوتابخانه بوون.



جیاکەرەو دەیی



جیاکەرەو دەیی



نەرمونیان و سۆزدارە

بەلام جیاکەرەو دەیه

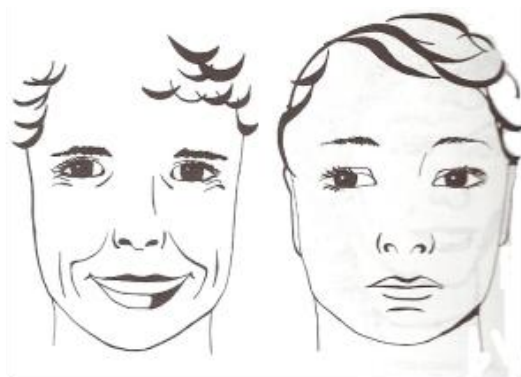


رووخۆش،

ناسینی ئاسانه



رووخوش



جياكه ره دهی

رووخوشی

هەندیک کەس رینگەیهکی ئاسانیان هەیه بۆ پەیوەندی کردن و ناسینی کەسانی تر و بە زوویی ھاورپیەتی پەیدادەکەن. هەندیکی تریش خۆپاریز و دورەپەریز دەردەکەون.

ئەگەر سەرنج بەدەیتە خەڵکانی رووخۆش، دەبینی برۆکانیان زۆر نزیکن لە چاوەکانیانەو. پێچەوانەی ئەوەش، ئەوانەی زیاتر دورەپەریز و رەفتار پارێزن، ئەوانەن، کە برۆکانیان تا رادەیهکی دیار بەرزتر و دوورترن لە چاوەکانیانەو.

بە گوێرەی خەڵکانی رووخۆشەو، نامۆ و نەناسیاو نیە، ئەوانە بەھەری ئەوێان هەیه، لە دەوری کەسانی کە بۆ یەکەم جارە دەبینن، بە چەشنی ھاورپیەکی دیرین مامەڵەیان دەکەن. ئەو کەسانە دەتوانن مالا بە مالا بگەرێن و شتومەك بفرۆشن، تەنانەت وەك میوانی ماله کەت دەتوانی چاوەرپی ئەوێان لێبکەیت، کە وەك کەسیکی ناو ماله کە هەلسوکەوت بکات. (زۆرجار، تەنانەت گوێ نادەن بە لەدەرگادانیشتن).

خەڵکانی جیاوازی کاریش بەپێی ھاورپیەتی و خۆیتەیهو هەلسوکەوت دەکەن، ماوەیهکی درێژتری دەوێت هەندێ کەس پەسەند بکڕین لەلایەن ئەم جۆرە کەسانەو. بەلام کاتی پەسەندیان کرد، ئەو بە دل و بە گیان دەیکەن... شتێوازی ئەوان ئەوێە... یان هەموویە... یان هیچە... و نیوێ تیانیه.

چس دهكەيت له دهووس كهسانس رووخۆش؟

1. چاوهرپي خوښ رهفتاريان ليښكه.
2. دهباره رهشنووس ئاگاداريان بكهروه.
3. بياخه ره شويني پيشوازي و ميوانداريه وه.

چس دهكەيت كاتن له گهڻ كهسيكس جياوازكاردا بيت؟

1. ئاگات له رهفتارت بيت و ههلسوكهوتي زور باش بكه و خوښ گوشتاربه و بهر له وهی دهستكاري شتهكاني بكهيت، پرسياركه و مؤلت بخوازه.
2. ناویشانی كهسايهتي يان وشه ي بهرپز به كاريينه و ههركيز به ناوی يه كه مه وه بانگي مه كه، له كاتيكد، كه دهتواني ئه و تۆ به ناوی يه كه مه وه بانگ بكات.
3. له يادت نه چي، هه ر كه جاري له لايهن ئه وانه وه په سه ند كراي، ئيتير په رده كه داده به زي، ههروه ها ئه وه ت له بير نه چي ت، ئه و كه سانه لوتيان به رزه و واهه ست ده كه ن له تۆ باشترن.

دووهم:



زېده تايبه تمه نيه كاني شويني چار

جوانيناس

تو ده توانی له گهڼ خه لکاني باشتر بچيته پيشه وه، که برځيه کی نرم و ريکيان هه بيټ. ته گهر له بيرت بې تهوان له ناخه وه هونه رمه ندن و هه ست به جوانی و نه زم ده کهن، هه رچيه ک ده کهن، ده يانه ويټ هونه ريکي ليډروست بکه ن و دلنيان له کوتايشدا شيويه ک له هونه ر و موسيقا يان توڅينه وه يه کی سه رنج راکيشهر دروست ده بيټ. که سانی جوانيناس هه زيان به ماليک هه يه، که به رده می ديمه نيکی دلگيري هه بيټ و به يانيان به ناوازی موسيقا به ټاگايټ و شيو له بهر روناکی مؤمدا بکات .

ئەو كەسانە لە ژياندا گونجاندنى جوانيان دەوێت، تەنانەت لە وەرزشىكى تايبەتیشدا ھونەرپەك پەك دەھێنن.

بە پەي كاريگەرى بارى ناچورى ژينگە جوانكاران دووركەوتنەوھيانە لە نەشازى و نارەيكوپەيكى. زۆر ھەن كە ژن، يان پياو، منداڵانى تازە پەيگەيشتويان جەھيشتووە، زۆر ژن وازى لە مەردى ھەيناو، ئەوانەش لەبەر پەيسى قاپوقاچاغ و دايبى منداڵ.

بەلام دەبێ ئەو بزانين، كە زووبى يان درەنگ جوانكاران دەبێ فيربى و بكەونە ناو ئەو بەشەى خۆيەو، كە پەرۆشپەي گونجاندنى جوانكاريە، لەبەر ئەو چاوەرپەي گۆراني جۇگرافيا بێت، يان چاوەرپەي كەسەك بێت تا ئەو ژينگەيەى بۆ پيارەيزەت.

چى دەكەيت، كاتى مامەلە

لەگەڵ كەسەكى جوانكاردا دەكەيت؟

1. خۆت بگونجەنە.
2. داواى بەخشين و جوانى و مەرھەبانىەكى زۆرتر لە ژيان بكە.
3. پرسىار لەبارەى ھەز و خواستى ھونەرييان بكە و ھانيان بدە لەو لايەنەو بە سەرپەستى بكرێنەو.

چۆن رەفتار لە دەورەبەرى ئەو كەسانە دەكەيت،

كە جوانكار نين ؟

ئاسودەبە و سەرنجى ئەو تايبەتەنديانەى تر بدە، كە بەدى دەكەيت.

تروسکه یه کی روناکی بو سهرنج راکیشهر

سهرنج راکیشهر

برۆی بهرزی که وانه ئاسا، که گوشه کانی بهر و سهر و ه فراوان ده بیته و ه، نیشانه ی
درامایی و سهرنج راکیشهره.

زۆربه ی ئه کته ره کان هه مان شیوه ی برۆیان هه یه، ههروه ها زۆربه ی ژنان و کچان برۆیان
وهک ئه و ئه کته رانه ری کده خه ن، که په سه ند و هه واداریان.

که سانی سهرنج راکیشهر بههره ی ئه وه یان هه یه، که ده وره ی که سایه تی و هه ست و
بارودۆخه کان ببینن و ده توانن بچنه قولایی هه ر ده وره ی که وه، (له زلی بیل) نمونه یه کی
دیار و بهرچاوه.



ههروه‌ها (فرید ته‌ستایه‌ر) ته‌م سه‌رنج راکیشه‌نه شیوازیکی زیاتری خسته سه‌ر هونه‌ری سه‌ماکردنه‌که‌ی.

هه‌ستی وه‌رگیپانی چیرۆکه‌که‌، وا له‌ که‌سی درامایی ده‌کات، که‌ به‌ چالاکیه‌کی ته‌واوه‌ بچیتته‌ ده‌وره‌که‌وه‌ و به‌ پری بیته‌ ده‌روه‌.

گولێ سه‌ر و پۆشاک و خشل و نارایشته‌ و شیوازی قژ و شه‌بقه‌کان هی‌مای نمایشکردنه‌، که‌ سه‌رۆکی ته‌پل لیدهران و هه‌مووان زیاتر چالاک ده‌بن، ته‌گه‌ر ته‌و تروسکه‌ روناکیه‌ له‌ سه‌رنج راکیشه‌ران شکبه‌رن.

چی ده‌که‌یت له‌ ده‌وری که‌سانی سه‌رنج راکیشه‌ر و درامایی؟

1. داوای یارمه‌تیدانیان لیبکه‌، ئاهه‌نگه‌که‌ت بۆ ده‌بوژینه‌وه‌.
2. ته‌وه‌ له‌ به‌رچاو بگه‌ر که‌ هه‌لسوکه‌وتی که‌سانی درامایی و سه‌رنج راکیشه‌ر دروستکراو و هه‌له‌ نیه‌، به‌لام له‌ راستیدا خۆیان به‌و شیوه‌یه‌ن. خۆشییان لیوه‌رگه‌ر و با یارمه‌تیت به‌دن له‌ رازاندنه‌وه‌ی شته‌کاندا.
3. بیانبه‌ بۆ شانۆگه‌ریه‌کان، یان به‌ قیدیۆ پێشکه‌شیان بکه‌.

تییینی: ته‌گه‌ر تاییه‌مه‌ندی سه‌رنج راکیشه‌ر و درامایی له‌ ئارادا نه‌بوو، ته‌وانه‌ی سه‌روه‌ه‌ گرنه‌گ نیه‌، به‌لام تاییه‌مه‌ندی تر هه‌یه‌، که‌ ده‌بی تییینی بکریته‌.



نوكتەباز

نوكتەبازىي

تۆ دەتوانى كار بكةيتە سەر ئەوانەي كە هيلە كراوەكانى پيكنەنينيان لە گۆشهكانى
دەرەوہى چاوەكانياندا ھەيە .

ئەگەر ھەولبەدەي كەسيك بچوليني، كە ئەو جۆرە ھيلاڤنەي نەبي، ئەوا نوكتەكەت وەك
میزەلدانى فشبورەوہ دەروا و بەسەردەچيٲ.

ئەگەر تۆ ماوہيەكي زۆريٲت لەسەر ئەم كەونە بژيت، ئەوا ريكەوتى بۆنەكانت كرددوہ،
كە چەند نوكتە و قسەي خۆش بەنرخە، چونكە پەستى و دلەپراوكە كەم دەكاتەوہ، بۆنى
نوكتە و قسەي خۆشى گالٲەبازى چاك، زوو بلاودەبيٲتەوہ و دەررونى مرؤف شاد ئەكات

و کەلکی لیۆەردەگیریت. هەر ئەوێه کە بەرنامەکانی (بیل کۆسبی) پلە یە کەمی هەیه.

ئەگەر تۆ کەمی نوکتەبازییت، ئەوا دەتوانی خۆت زیاتر بەهێزبکەیت لەو بوارەدا و پەرهی پێبدهیت و ناوبانگ دەربکەیت.

1. وەك نوكتەبازیکی لیھاتو بچۆرە ناو بارودۆخەكانەو بە چەشنی چوونە سەیران.

2. قسە نەستەقەكان بەکارینە، وەك: سوپاس گیانەكەم، چۆنی برا جوانەكەم...هتد.

3. شتەكانیش وەك رابواردن وەرگرە، ئەمە ئەو هەنگاوانەن، کە ئامادەت دەکەن تۆزێ ببیتە (بۆب هۆب) ی نوکتەباز ئەگەر مەبەستت بێت.

ئەگەر تۆ لە دەورای کەسیکدا بیت،

کە سەلیقەیهکی باشی هەبێت لە نوکتەبازیدا..

1. زۆر ئاساییه و کەمتر بەرگریکاریه.

2. خۆشی لە دانێشتنەکانیان وەرگرەو بانگیان بکە بۆ ئاھەنگەکانت.

3. ئەگەر ویستت کاریان بدەیت، ئەو بەزانە، کە نوکتەبازی کارامە فرۆشیاری چاکە، یان سفرەچی چێشتخانە، یان برینیچی لیھاتوو.

بەلەم نەگەر لەگەڵ كەسێكدا بیت،
كە كەمەن سەلیقەن نوكتەبازن ھەبێت.

1. ھەول مەدە گالتەن لەگەڵ بکەیت.
2. وەك خۆیان وەریانگرە، چونکە شتی باشی تریان ھەیە.
3. خەڵکانی تر بخرە دانیشتنەکەو، بە مەبەستی راگرتنی ھامبەری بارودۆخەکە.



رەوانبێژی

ئەو ھێلە وردە ھەزەلیانە، کە لە دەردەوێ گۆشەیی چاوەکانەو دەردەچیت و بەژێر چاودا دەروات بۆ پیشەوێ ئیسکی روومەت، ئەوانە نیشانەیی ھەستی رەوانبێژیە بۆ دەربڕینی وتەیک، یان ھەلقولانی چەردەییە وشەیی پاراو.

منداللى كۆرپە ئەو ھىلانى نىيە، بەلام منداللى قسەزل ھەيەتى، ھەرۈھا كاريگەرى
بەسەر ھەندى مىردمىنالەۋە نىيە.

ئەم تايىبە تەندىش لەو جۇرانىيە، كە دەتوانى پەرەى پىبدىت .

ئەو ژنانەى ئەم جۇرە ھىلانە لە روخسارىاندا دەرکەوتوۋە، چاكتى وايە ھەول نەدەن
خۇيانى لىزگارىكەن، يان بەھۇى كرىمىكەۋە بىسوۋنەۋە، بۇ ئەۋەى ديارنەمىنى،
چونكە ئەو ھىلانە ھەرگىز نارەۋنەۋە، تا بە لايەنى كەمەۋە، دەبى بۇ ماۋەيەكى
دوورودىژ، گرنگيدانى خۆت بوەستىنى بە وشە و زاراۋە تايىبەتەكان.

ئەو ھىلانە ژمارەيەكى زۆرە و لەلەى كەسانىكەۋە دەرەكەۋەن، كە بەھەدەيەكى
راستەقىنەيان لە بەكارھىنەنى وشە و زاراۋە پاراۋەكاندا ھەيە، ۋەكو (ۋالتەر كرىكت).

ئەۋانەى كاريگەرى ئەم تايىبە تەندىش بەسەرۋە نىيە، بۇ نمونە جىاۋازىيەكى تەۋاۋ لە
نىۋانى ئەم دوو وشەيەدا ھەيە، (ناۋدار) و (ھاۋچەرخ) كەچى لەۋانەيە ئەۋانە ھەزىكەن
فەرھەنگى زاراۋەى بۇ پىشكنن تا مانا و جىاۋازىيەكانيان بدۆزنەۋە.

بۇ ئەم جۇرە كەسانە وشەى تەۋاۋ چەسپىيو ۋەكو چال ھەلكەندى يارى گۆلفە، وشە يان
ھىنجەكردن يان گۆكردنى ھەلە بىزارىيە.

چى دهكەيت له دهوړى كه سيكي رهوانبيژدا؟

1. چيژ له تواناي بهكارهيناني وشه پاراوهكاني وەرگره و ههولئ فيربووني زارابه.
2. پرسياريان له بارهئ نهو وشانهوه ئاراسته بکه، که خۆت دلنيانیت له واتا و جوړی بهکارهينانيان.
3. له شيوهئ گوگردن و نووسيندا بهرهنگاريان مه که .

چى دهكەيت له دهوړى نهوانهئ كه مى رهوانبيژن؟

1. چاوهړپى يهك برکهئ وشه يهك بکه لييان.
2. وشه جوانهكاني خۆت خهسار مه که.
3. چاوهړپى وتوويزئ ئاساي زور و کهمترين رهوانبيژئ بکه.



برياردان

هر چاويك، وينه كاني ددهات به لايهك له ميښك، لهو شوينه دا كه دووربيني ديدى تيايه. كاتى روانگه ي چاوه كان له يهك ئاستاييت، نهو دوو وينه يه زياتر له يهك ده چن، كه ده چنه ناو ده ماغه وه.

لاى هه ندى كهس و له وانهش توش، نه گهر يهك روانگه ي چاويكت بهر زتر بيت لهوى تر، كه نه مه مه بهسته تيبينيكراوه كه يه و به پيى تويزينه وه بنه رته ي كار كه نه وه دياريد هكات، كه كه سه كه بريارى ناسايى ددهات و ههروه ها له توانايدايه، كه ديدى كى تاييه ت و بى هاوتاي له سه ر بابه تيك هه بيت... (كرستوفر كۆلومبس) نمونه يه كى باشه: نهو ده يگوت زهوى خره، له كاتيكدا ده زگا ده سه لاتيه كاني سالانى 1491 پي كهاتبون له سه ر ته ختيى روى زوى. نه م ره گه زى جياواز كارييه له برياردا ناساييه. نمونه يه كى تر: هيچ توخمى مرؤفك نيه، كه له خو يه وه باش بى يان خراب بى، به لام به خستنه گه رى هه ر لايه كيان نه وه ده رده كه وييت.

لەوانەییە لە داھیناندا کەلگیکێکی مەزن بێتەبەر، ھەرۆک یەكەم فرۆکەیی خێرای (جیٲ) یان (ترانسیسٲەر) ئەوانە بەھرن لە گۆرپانی داھیناندا. ھەرۆھا وەك خەونە یەك لەدوای یەكەکانی (کازەرین دیمبلە)، کە بەرھەمەکانی (ئۆکلاھاما) ی خستە سەر قۆناغی پەرەسەندن. بەلام (ویستلەر) ی وینەکیشی بەناوباک، ھەر لەسەرەتای کارەکیەوہ لە ئیشەکەیی دەرکرا، وەك سەربازیکێکی نیگارکیش، چونکە وینەیی پەری دەریای لەسەر نەخشەکان دروستکردبوو.

ئەگەر کارەساتیک رووبدات، بەر لە دادوہری کردن، تەمەنای ئەوہ دەکەیت، کە ھەردوو چاوی دادوہرەکە بە تەواوی لە یەك ئاستایٲت، نەریٲی بٲٲ و وردە بزماڕی ئاناسایی لە مەسەلەکە دەرئەھینٲی.

ئەگەر تۆ مامەللە لەگەلل کەسانیکدا بکەیت، کە جیاوازی لە بەربەرەکانیاندا ھەبٲٲ:

1. بیاخەرە سەر رٲٲەوی پەیی بردن بە چارەسەرکردنی کٲشەکە.
2. چاوەرٲٲی بەربەری جۆراوجۆر و ئاناسایی بکە لە بیرورا و ھەلٲسوکەوتیاندا.
3. دەستور و یاسای سادەیان بۆ دیاری بکە.

ئەگەر تۆ لە دەوری کەسیکدا بٲٲ کە زیاتر نەریٲس بٲٲ:

1. باسی بیرو بۆچوونی رابردوو مەکە.
2. چاوەرٲٲی ھەلٲسوکەوتی چاوەرٲٲکراوی لٲٲکە بەدوای ھٲللە بنەرٲتیەکاندا.
3. بگەرٲ بەدوای ئەوہدا ئەگەر بٲەوی دەستور ویاسا بدۆزٲتەوہ و چۆن شتەکە بە رٲٲکی کراوہ.



فره‌خوای بهرز



فره‌خواز



فره‌خواز - تا ناستی گرنگیدان

كوتومت

ئىمە لەگەل ئەو ھىلانەى دلهراوكىيەدا لەدايك نەبووين، ئەگەر مەبەستمان بىت دەتوانين ئەو ھىلانە لەسەر ناوچەوانى خۆمان بىسپىنەو.

رۆژيكيان لەگەل ھاوسەرەكەم چووين بۆ زەماوەند، ژنيك ھاتەلامان و وتى: ئەو ھى سى سالى لەو ھەر پىتۆتم، كردم و توانيم ھىلەكانى دلهراوكى لەسەر روخسارى خۆم بىسپىمەو.

منيش وتم: بە تەواوى چيم پىتوتيت؟

لە وەلامدا وتى: (تەنيا جارى مامەلە لەگەل شتەكان بکە).

بەو شىو ھەسارە، ئەو ھىلانەى نيوان برۆكان لە ئەنجامى دلهراوكىو پەيدا دەبن. كەواتە لەو ھەزىاتر بەدواى شتەكاندا مەچۆرەو، واتە (دەبل چەيك). كاتى كە ئۆتۆمبىلەت دادەخەيت، ئىدى بە دلتىايەو ھەسارە بگرە بە دەستەو، ھەروەھا كاتى دەرگاگە دادەخەيت بە ئاگايەو ھەسارە بگرە بە دەستەو و ياخود بە ھۆشيارەو ھەسارە بگرە بە دەستەو و ئىدى بەدوايدا مەچۆرەو.

ئەگەر تىببىنى بکەين كە ھىلەكانى دلهراوكى لە نيوانى برۆكانى ھەندى كەسدا دەردەكەون، ھەروەھا ئىمە دەزانين كە ئەو كەسانە دەروونىكى پاكىيان ھەيە، كەچى

زۆر جار ھەراوھۆریا دروستدەكەن و بچوكترين شتيان وەك خۆيان دەوئ كە بكریت...و
ھەزدەكەن خۆيان بە شتەكاندا بچنەوہ و دلتیان لە راستی جۆری كارەكە.

چس دەكەیت لەگەڵ كەسیكدا كە كوتومت بیت ؟

1. دلشادبە بەوہی كە ئەوہ ئەوانن لەجیاتى تۆ، تۆ ھەرسىكى باشت ھەيە و ئەوانیش چاودىريەكى زۆر دەكەن.
2. ھەموو شتيك وەك ئەوہى ئەوان دەيلين، ئاواى بكە، ئەگەر بۆ كولاندنى ھىلكە سى خولەكى پىويست بوو، نەكەى تۆ دوو خولەك و چلوپينج چركە بىكوليني. ھەروەھا ئەگەر داواى يەك ئينجيان كرد لە پەراويزى نووسيندا، بىدە دەستى خۆيان تا بىكەن، ئەوہش ھەرزانتريين و باشتريين ريگەيە كە شادمانيان بكەيت.
3. بيريان بخەرەوہ، كە تۆ دواى بۆچوون و بيرەكانى ئەوان كەوتويت، ھەرچەند ئەوہ وەك ليدان وايە، (بەلام چاوەرپى ئەوہيان ليمەكە كە واتيبگەن).

نەگەر تۆ لەدەورس كەسانىكدا بیت

كە ھىلەكانى دلەراوكييان نەبیت:

1. دەتوانيت زۆر ئاسايى بیت.
2. چاوەرپى ئەوہبەكە كە ئەو كەسە زياتر گونجاو بىت.
3. بىرت نەچىت، كە تۆ دەبى ھىشتا بۆ تايبەتمەنديەكانى تر بگەرپىت.



پابه‌ندی ورده‌کاری

ورده‌کاریخواز

(بینجامین فرانکلین) له ژياننامه‌که‌یدا باسی ئه‌وه ده‌کات، که تایبه‌تمه‌ندی‌تی ورده‌کاریخواز زیاتر کی‌شه‌ی بۆ ده‌سازاند. ئه‌و شته گه‌وران‌ه‌ی، که له‌وانه‌یه ئه‌و له هه‌نگاوێکی فراواندا وه‌ریگریت، به‌لام ورده‌کاریه‌که‌ی ناخۆشبوو.

وه‌ک به‌هه‌له‌ دانانی شتی‌ک له‌ شوینیکی تردا، هه‌موو رۆژه‌که‌ی لی‌تی‌کده‌دات.

جیاکه‌ره‌وه‌ی سروشتی بۆ ورده‌کاریخواز ئه‌و دوو ئی‌سکه‌ بچوکه‌یه له‌ به‌شی ژێره‌وه‌ی ناوچه‌وان و له‌سه‌ر به‌شی ناوه‌وه‌ی برۆکان، ئه‌م ده‌رکه‌وتنی ئی‌سکه‌ له‌ژێر پی‌ست و هه‌ر لایه‌کی هیلێ دله‌راوکی، له‌وانه‌یه به‌ قه‌واره‌ی ده‌نکه‌ فاسۆلیا‌یه‌ک یان گه‌وره‌تری‌ت.

که‌س به‌و نیشانه‌وه له‌دایک نه‌بووه، قه‌واره‌که‌شی به‌گو‌ی‌ره‌ی ری‌ژه‌ی ورده‌کاریخوایی که‌سه‌که‌وه ده‌رده‌که‌و‌یت و تا زۆرتر بی‌ت، ئه‌ویش گه‌وره‌تر ده‌رده‌که‌و‌یت.

ورده كارى گرنگه، هه رچۆن به شيوهيه كى په ژاراوى چهند چركه يه كى دواى ته قينه وه و ناردنى روكتيكي ئاسمانى دهرده كه ويټ، چاوبه ست له گرنگيدان به ورده كارى به شيوهيه كى راست، وهك به شيكى بچوكى ويتهيه كى گه وره وايه.

مه هيله شتى بچوك سه غله تى بكات، يان (گوټ ليټ بكات).

چى ده كه يت له ده ورى كه سيكددا

كه ورده كارى خواز بيت؟

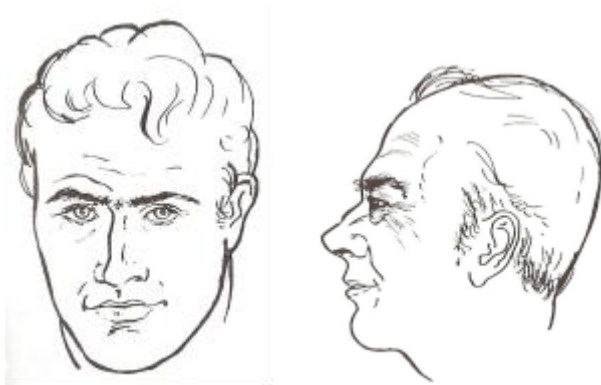
1. چاوديري وردترين شت بكه، كه په يوه ندى به وانوه ههيه. ئه وه بچوكترين كاره، كه شادمانيان بكه يت. ئه گهر ويستيان دوگميه كيان بو دادوريت، به ريكي بويان بكه و تيبينهيه كى بچوك بخه گيرفانيانوه (من شادمانم كه توم ههيه و دوگميت بو دادوورم).

2. خوت دووربگره له كيشه ي ورده كار به كانيان، كه په يوه ندى به توه نيه، ئه گينا ليت راده پرن و به تورپهيه وه پيتده ليين: كه چون بيت له داهاتوودا. ئه گهر به لوعه يه كى ليكي هه بوو، سه غله تيان مه كه و به لوعه چيه كى بانگكه و پاره ي چاكر دنه كه شى له سهر حسابى ئه وان بده.

3. خو شحالبه به وهى كه ئه وه ئه وانن له جياتى تو، چونكه تو ده توانى شتى بچوك به شيوه ي فراوانتر وه رگريت.

چون مامه له له گه ل كه سيكددا ده كه يت كه روويه كى نهرم و ره وانى ههيه ؟

به پي هيماكاني ورده كارى خوازي ئهم تايبه تمه نديه به سهردا ناچه سپي، به لام تايبه تمه ندى ترى ههيه، كه ده بي ره چاوكرين.



پهیره و خوازی

کاتی له بهندیخانهی (سان کوانتین) تویژینه و هم ده کرت، زور ناسایی بوو، که بزانی چهند پیای جیاوازی لییه _ تهوانه ی له خانوی گه ورده دا بوون، زیاتر له سهر پهیره و خوازی ده ژیان. چهند سالتیک نهو که سانه هه مان شتیان ده کرد و له هه مان کاتدا و هه مان جوړ خواردنیان له روژه تاییه ت و دیاریکراوه کانداه ده وری هه مان شوینی به شکرایی قاپه کان ده خوارد .

به شیوه یه کی ته کنیکی پهیره و خوازی له لایهن (پلازیا) وه له سهر و مه داره وه به په راویژیک دیاریکراوه .

له به شی خواره وهی ناوچه وان لیواریک هه یه، هم گۆپگه ئیسکه له سهر برۆکان و له بارودوخیکی تاییه تدا له سهر نهو لیواره به ئاشکرا دریژده بیته وه بۆ به شی خواره وهی ناوچه وان. گهر له باره ی که سیستی ناسیه وه لییب دوین، نهو ده بی بلین: چوّن تاییه تمه ندیه ک له حیاتی چ تاییه تمه ندیه ک.

کەسانی پەڕەوخواز شتیکی تایبەت، بە ڕێگەیەکی تایبەت و بە ئامێرە تایبەتەکانی دەکات، ئیدی خوا یارمەتیت بدات ئەگەر بێت و ئەو پەڕەویەت پێناخۆش بێت.

ژنانی پەڕەوخواری بەرز، دەزانن کە ی پیاوەکانیان کاتی جووتبوونیانە، بەرلەوه دەزانی، کە شەمان بۆ شەوی یەک شەممە ناتوانێ درەنگ بنوێت، ئەو نیشانەیەکی بچوکه کە فیری بوون. لە بەراورددا لەگەڵ ژناندا، بەزۆری پیاوان پەڕەوخوازن... بەلام ژنانیش دەتوانن بەو شیوەیە بن.

چس دەکەیت کاتێ زانیت کەسیک

بە شیوەیەکی توند پەڕەوخوازه؟

1. چوارده رۆژ پێش ئەوێ کارێک بکەیت، کەسانی پەڕەوخواری لێ ناگادار بکەرەوه، تا ئەو بتوانێ بەپێی سیستمی خۆی کاری لەسەر بکات.
2. گۆرەویەکانی تاکەوتاک نەبێت و لە شۆینی تایبەتدا دانرابێت، هەروەها هانی مندالان بدە کە شتومەکی یاریکردن لەو ناویدا کۆبکەنەوه و لەبەر پێدا نەبێت.
3. ئەو شتانەی، کە دەتەوێ لە هۆڵەکەدا رێکخستەکانی بگۆریت، دەبێ زووتر و زیاتر دڵنیايان بکەیتەوه بەر لە بریاری گۆرینەکەت، ئەمەش میهرەبانیە لەلایەن ئەوانەوه.

تییینی:

ئەو خالانەی سەرەوه پێویست ناکات، ئەگەر تۆ لە دەوری کەسیک بیت کە ئەو تایبەتمەندیی کە مەتریبێت.

تايىبە تەندىيە كانى ناوچەى دەم



بەخشندەيى

كەم دوويى - وشە و كات
يان شتە كان بە فېرۆ نادات



ئۆتۆماتىكى دەدوئىت

به خشندهیی و که مدویی

که مدویی، لیوی به خشنده نیشانهی به خشندهیی میزاژه، به لام ته نیا زۆر به که می ده دویت، چونکه تاییه تمه ندیتی تر هه یه، وه که له رهقی و چاوچنۆکی، که ریگری لهو که سه ده کات بۆ ده برپینی ئه وهی پیه تی. له گه له وه شدا لیوی پر سروشتی لیته لژانی ده درپته پال. ئه و ژنه لیو ته نکه نوقاوه زۆر جار به قه له می لیو سورکردنه که ی لیوی خۆی وایده کات، که زیاتر سه رنج راکیشه ربیت.

وه کو هه موو تاییه تمه ندیه کانی تر، خاوه نی ئه م جوړه تاییه تمه ندیه ش باش و خرابی نیه، جگه له وهی، که خۆی چۆن پێ رابه رایه تی ده کات. به خشندهیی توانایه کی چاکه، وه برینپێچ و خزمه تگوزاری گشتی، ههروه ها وه که به پێوه به ری پاره و فرمانبه ری قه رزوقۆله، که نابیت به خشنده بن، تا به ته واوه تی له هه موو لایه نه کان دلتیاده بن. توێژینه وهی نوێ به ئه نجامی ئه وه گه یشتوه، که سه رکه وتوترین به پێوه به ر و فرمانبه ر، ئه وانه که لیویکی بچوکی نوقاویان هه یه و چاوه کانیان له یه که وه نزیکن.

ئییمه تیبینی ئه وه ده که یین، که ئه وانه ی لیوی که مدوییان هه یه، زیاتر که مدون، وه رۆژئاوایی، که راسته وخۆ خالی مه به ست ده رده برنن و هیما و نیشانه کان و کات و شته کان به فیرۆ ناده ن، ئه وانه ش زۆر جار له لایه ن لیو ئه ستوره کانه وه به هه له ده خوێترینه وه، وه که ئه وهی له دادگادا بی، یان زۆر په له ی بیت. چونکه ئه وانه خۆیان رانه هاتون به خیرایی بدوین.

چی دهکەیت له دهووری نهوانه‌ی مه‌یلی به‌خشنده‌بیان هه‌یه ؟

1. چاوه‌پێی درێژه‌دان بکه له گفتوگۆ و چالاکیه‌کانیاندا.
2. شه‌وه‌ش بزانه، که زۆر سه‌ربه‌ستن له داواکاریه‌کانیاندا.
3. زیاتر هه‌ست به سه‌ربه‌ستی بکه له داواکردنی یارمه‌تی و پیاوه‌تیدا.

چی دهکەیت کاتێ تۆ

له‌گه‌ڵ که‌سیکی لیۆ نوقاوی که‌مدوودا بیت ؟

1. سه‌غله‌تیان مه‌که به زۆربێتی.
2. په‌ست مه‌به به کورت بپی و بێده‌نگیان.
3. پێشبینی چالاکێ و کورت و پوختی بکه.

گەشبینی و رەشبینی



گەشبینی



رەشبینی، گۆشەکانی

دەمی بۆ خوارەو دەیه

تایبەتمەندیەکانی گەشبینی و رەشبینی لە زۆر کۆنەوه و بە ئاسانی لەسەر روخساری ئەکتەرانی شانۆیی یۆنانیە کۆنەکان دەبینرا.

نیشانەی شادمانی، لیۆ و دەمیکی کۆمیدیە و گۆشەکانی دەم بۆ سەرەو دەیه، نیشانەی پەژارە و تراجیدی، لیۆ و دەمیکی کە گۆشەکانی بۆ بەرەو خوارە.

دەمان نەيئەكانى دەروون ئاشكرا دەكەن، ئەگەر بە گشتى بىرمان تاريك و پەست بىت، ئەو زوخوا و ئازار دەردەپرېن، ھەرچۇن (ئەبراھام لىنكۆلن) جاريكيان وتى (خوا گيان روخسارى پىئەخشيوين، بەلام خۇمان دەمان دروست دەكەين). بىرى خەلكى چۇن دەبىتە نىشانەى دەمىكى ناجۆر، بۇ ئەوۋى جوان دەركەوئىت، كاتى كە وئەيەك دەگرين پىدەكەين.

لە سەردانىكماندا بۇ (كارگەى كۆداك) لە رۆچستەرى نيورك، ئەوۋى ميوانداری دەكردين، لەكاتى وئەگرتندا وتى (لەوۋە دەچن كە تازە موچەكانتتان زیادى كرددې).

ئىمە دەزانين لە تويكاريدا ھەندى لە ماسولكەكانى روخسار كارى زەردەخەنە جىبەجى دەكات، وەك لە كرژ بوون، بەلام سروشتى مەرۇف زياتر لەوۋە دەچىت، كە ئاسانتر بىت بەلایەوۋە رەشبين بىت، وەك لەوۋە گەشبين بىت. چونكە ئىمە ناتوانين رەشبينى بنيات بنيين، بەلو تەنيا دەتوانين گەشبينى دروست بكەين، كەواتە بۆيە زۆر ھۆو ھۆكار جەخت لەسەر گەشبينى دەكاتەوۋە، ئەمانەى لای خوارەوۋە ھەندى بابەتى سەلمىنراوۋە لەو بوارەدا، دواى باوۋەرى يانەى گەشبينان بكەوۋە، تەنيا بىر لە باشتيرين بكەرەوۋە، كار تەنيا بۇ باشتيرين بكە، چاوەرپى باشتيرين بكە، ھەمىشە روويەكى گەشاوۋەت ھەبىت و ھەر زىندەوۋەرىكت بينى زەردەخەنەيك بەدە بە روويا.

چس دهكەيت نه گەر تۆ له دهوړس رهشېنيكدا بيت؟

1. چاوهړپي رهشېني بكه، هاوبه شېيان نهكەيت له خهونهكانتدا، چونكه بې هيوای ددهن به ررووتا.
2. وهك گهشېنيكي بنياتنهړانه بدوي، بۆ ئهوهی پاريزگاری له ورهی بهرزی خۆت بكهيت، هيما و نيشانهی ههندئ شتی سوکهله بكه.
3. ههتا بۆت دهكرئ زوو خۆتی ليدهريازكه و گهشېني بدۆزهروهه تا هاوهلی بكهيت.

چس دهكەيت له دهوړس گهشېنيكدا؟

1. شادمانبه بهوهی كه له گهل كهسيكداي دهتوانيت خوښ بيگوزهړين پيكهوه.
2. دهتواني هاوبه شېيان بكهيت له ههوال و زانياربهكاندا، بې ئهوهی له بهرامبهريدا بهتانيهکی تهر بدن به ررووتا.
3. بانگیان بكه بۆ ئاههنگهكانت و ئهگەر کاریشت پيدان، گرنگی زیاتر و پياوهتی زیاتريان له گهل بكه.



هه‌له‌شه‌یه، ده‌دو‌یت
به‌رله‌وه‌ی بیر‌بکاته‌وه



هه‌له‌شه‌نیه، بیر‌ده‌کاته‌وه
به‌رله‌وه‌ی بدو‌یت.



هه‌له‌شه‌یی زۆر



هه‌له‌شه‌یی که‌م

هه له شه یی

ئه گهر له لاره بروانینه ده می خه لکانی هه له شه، ده بینن، که زیاتر ده په پریوه بۆ ده ره وه له به راورد له گه ل کهسانی تر دا.

هه ره وه تاییه تمه ندیه کانی تری مرو ق، ئه م تاییه تمه ندیه ش باش و خرابی نیه و به گویره ی رابه رایه تی به کاره ی ننان نه بی ت.

ئه گهر به باشی خرایه گهر، ئه وه به هره ی قسه کردن جو له ی به په له ده به خشیت، (که به تاییه تی له وه رز شدا گرنگه، بۆ یاری تۆپی سه به ته). له جیا وازیدا ئه وه که سه ی ده م یان لیو یکی بچو کی له وه به شه ی روخساردا ده په پریوته ده ره وه، ئه وه زیاتر راویژکاره و له سه رخۆ ده ده وی و بیر ده کاته وه.

چی ده کهیت له ده وری که سیکی هه له شه دا؟

1. چاوه پپی قسه کردنی زۆر بکه.
2. چاوه پپی جو له ی به په له بکه، به تاییه تی له شوینی جه نجا لدا.
3. له ده ورو به ری شته مه تر سیداره کان ئاگادارییان بکه ره وه.

چی ده کهیت له ده وری که سیکی

که زۆتر له سه رخۆ و راویژکاره؟

1. سروشتی که م دووبیان به هه له لی که مه ده ره وه، به واتای ئه وه ی گوايه ئه وان خو شییان لی ت نایه، یان خو شحال نین که له گه ل تۆدان.
2. چاوه پپی ئه وه بکه، که زیاتر وینه یان بکی شی له جیات ی وتوو یژکردن.



دەربېرینی زارەکی

ژنان به گشتی حزیان له هیله کانی سەر روخساره، همموو هیله کان خراپ نین، له راستیدا زووربهی ئەوانه نیشانهی لایهنی باشی که سایه تیه. (ئەمە کاتی به پێی زانستی که سیتیناسی بدوین).

تەنیا هەندێ هیلی سەر روخسار نیشانهی ناپه سەندیه، وه کو هیله کانی دله راوکی، که له نیوانی برۆکاندا بۆ سەر هوه و بۆ خواره وه ده کشین. ههروه ها هیماي کلکه وتهی نازونوزکردن و به هیچ رازی نه بوون.

ئەگەر ئەو هیلانه ت هه بێ که له کوتایی لوته وه شۆر ده بیته وه بۆ گۆشه کانی دەم، ئەوه نیشانهی کارامه ییه له دەربېرینی زاره کیدا، ده توانیت هه ر شتیك بلێیت، که خۆت

مه بهستت بئ و خه لکیش له یادیان نه چیت، هه روه ها له وانه یه هه فته ک دواتر شه و ته یه ی تو به به لگه بهیننه وه.

نیمه زورجار شه هیلانه به دیده کهین، به تایه تی له سه ر روخساری پارێزه ره کان، شه کته ره کان، وانه بیژ و ماموستا کان و شه که سانه ی که شتیک ده لێن به په رو شه وه... وه کو کاتی باش، هه ستیکی قوول.

بروانه ئاوینه و شتیک بلێ، که به راستی مه بهستت بیت، شه به ده لێاییه وه سه ره تای سه ره له دانی شه هیلانه به دیده کهیت.

چی ده کهیت له ده وری که سیک،

که ده ربړینی زاره کی به رزی هه بییت؟

1. چاوه ربړی شه به که لهو که سه، که شه وه ی ده لیت مه بهستی بیت.
2. چاوه ربړی که، که زیاتر پی سه لینه ربیت.
3. با که سانی تر ت بو سه لیتن.

چی ده کهیت له ده وری که سیک

که شه کاراکته ره ی کهم بیت؟

1. که متر چاوه ربړی ده ربړینی لی که.
2. شه گهر ویستیان به قوولی شت ده ربړن، شه توا توژی زیاتر ماوه یان بده.
3. شه وهشت له یادییت، که شه وان شه گهر بیانه وی ده توانن ئاستی شه به رزبکه نه وه.



شانازی به خووه کردن

هه‌ندی کهس کارامه‌ن له خووه‌رخستنی خو‌یان و یارمه‌تی کهسانی تریش که به باشت‌ترین شیوه ده‌رکه‌ون، (برووک شایه‌ل‌دس) لهو جوړه کهسانه‌یه.

ئه‌گه‌ر پروانینه ئه‌و کهسانه‌ی خه‌ریکی کاری مۆدل و ئارایش‌ت‌کردن، راسته‌وخۆ تی‌بینی ئه‌وه ده‌که‌ین، که ماوه‌ی نیوان لوت و ده‌میان کورته، ئه‌وه‌ش نیشانه‌یه‌کی سروشتی و هی‌مای شانازی‌کردن به‌خووه ده‌گه‌یه‌نیت. ئه‌و کهسانه‌ی به‌م شیوه‌یه‌ن ده‌زانن چۆن بنو‌ینن، بۆیه چاک‌تر وایه، که چووی بۆ بازار، که‌سیکی وا بیه له‌گه‌ل خۆتا، تا جلوه‌رگ و زی‌ر و که‌ره‌سه‌ی ئارایش‌ت بۆ هه‌ل‌ب‌ژی‌ر، یان شی‌وازی قز‌ب‌ر‌پ‌نت بۆ دیاری بکات.

ئەگەر مامەلە لەگەڵ كەسبىدا بىكەيت

كە بەو شىۋەيە بىت:

1. ئامۇڭگارىيەكانى بىرخىنە، بەتايىبەتى لەسەر دەرکەوتنى كەسايەتى.
2. چاۋەپى ئەۋەدىان لىبىكە، كە ماۋەى خۇڭزىنيان زياتر بىايەنى.
3. ئەۋە بزانە ئەگەر تۆ پارچە پۇشاكىيان بە دىارى پىشكەش بىكەيت، لەۋانەيە لەبەرى نەكەن، مەگەر زۆر بەھادارتىر و دەگمەن تىرىت لەۋانەى، كە خۇيان ھەيانە.

تېيىنىيەكى تايىبەت: بەرامبەر ئەۋەى كە لە نىشانەى شانازى بەخۇۋەكردنەۋە دروست بوۋە، تەۋاۋ جىاۋازە لە جۇرەكانى تايىبەتمەندىەكانى تر... ۋەك چۆن چاۋقاۋەپى جىاۋازە لە چاۋشىن، ئەم جىاۋازىەش لە جۇرايەتىدايە نەك پلەۋپايە.

ئەگەر ئەۋ ماۋەيەى نېۋان لوت و دەم بە شىۋەيەكى نائاسايى گەۋرە و پان بىت، ئەۋە نىشانەى تايىبەتمەندىەكى ترە، كە پىيدەۋترى قسە نەستەقى.



قسه نهسته ق

نمونه قسه نهسته ق، نه گهر ريکه وتی نهو يانهو شوي نی ئاههنگ گيپانی وهك (جورج يهرنس) مان كردبيت و قسه قوشمه و گالته كانيمان بيته وه ياد، كاتنی له باره ی نهو ده دوا، كه كچيكي زور له خو ی لاوتري ده برده دهره وه و دهيووت ژن نيه له ته مه نی مندا. خاوه نی قسه ی نهسته ق، ريپازی دهرخستنی هيئدايه تی و پوختايه تی به شيوه ی گالته بازی هه يه، نهوانه ده توان قسه ی گالته و كرداری گالته بازی به شيوه يهك بلين و بکه ن، كه خه لکانی تر توانای نهو ديان نيه.

له مامه له دا له گه ل كه سيكي قسه نهسته قدا:

1. چاوه رپی وته ی كورت و پوخت بکه.
2. هانی نهو ديان بده، تا بۆ گروپ و كۆمه ل قسه بکه ن.
3. بيرت بچ، نه گهر ريپان لينه گيری زور سه رنج راكيش نابن، ريپان لي بگره له باره ی نهو چالاكيا نه ی ده يکه ن.

لاساری



لاساری نزم // لاساری — هه‌لچوونی به‌ره‌له‌ستی // به‌رز

ئەو چەناگەییەى کە لەشیوەدا لە پیتی (v) ی ئینگلیزی دەچیت، یان (شیوەى باڵى کراوەى بالندهى تیدا دەبینریت) زیاتر نیشانه‌یه‌کى به‌ره‌له‌ستى ئۆتۆماتیکیه، ئەم تایبەتمەندیه‌ش له‌وانه‌یه‌ باشت‌ترین به‌لگه‌بی‌ت بۆ ئەوه‌ى کە ده‌لێن: م‌رو‌ف‌ باش و خ‌را‌پى

نیه، جگه لهوهی که خوی دهیهویتی رابه رایه تی بکات و ئەو دوو سیفه ته بخاته گهر و زهبری ئەو کاراکته ره دهرده خات.

ههرچۆن که سیکی (تلیاک کیش) مادهی سړکهر و بیهوشی به کار دینی و له نه نجامیشدا ده بیته هوی تیکدانی ژیان و په یوه ندیه کانی تری، به تاییه تی په یوه ندی خیزانی.

کهواته چی ده کهیت له دهوړی

که سیکی لاساریی چه ناگه شیوه (۷) دا ؟

1. وشه ته لیسماویه کهت بیرنه چیته، ئەوهش که وشه ی (تکایه) یه.
2. دهنگت بهرز مه که ره وه و وهک وهستا و بهرپرس مه دو، ئەگینا بهرگریه کی ناجۆر بهرپاده کهیت.
3. له یه کهم جاردا، که شتی که دیته پیشه وه چاوه رپی وشه ی (نه) بکه.

له لایه کی تره وه نه گهر تو له دهوړی که سیکی بیت،

که چه ناگه ی زیاتر پان بیت:

1. چاوه رپی گونجاندنی زیاتر بکه، چونکه مامه له له گه له که سیکی گوپرایه لدا ده کهیت.
2. ئەوهش بزانه، که مامه له له گه له ئەو که سه دا ئاسانتره.
3. ده توانی زۆر دلنیابیت، ههروه ها پیویست ناکات زۆر ئاگاداری نه بره ی دهنگت، پان جوړی قسه کردن بیت.



شهره‌نگیزی

میزاژی شهرانی له چه‌ناگه‌وه ده‌رده‌که‌وێت، ئه‌ویش که پان و ته‌خته، ئه‌و که‌سانه‌ی که یاری بۆکسیڤ ده‌که‌ن به ده‌گه‌من تیاندايه چه‌ناگه‌ی بچوک و لاوازیی

وشه‌ی (pugnacity) و وشه‌ی (pugilist) له هه‌مان ره‌گی لاتینی‌ه‌وه هاتوه و (pugus) به مانای بۆکس یان مشته‌کۆله دێت.

به‌جیا له تاییه‌مه‌ندیه‌کانی تر، که‌سی شهرانی که ده‌سته‌دکات به شهر، وازی لێناهیڤ تا ته‌واوی نه‌کات.

(یونستن چه‌رچل) به چاو و به قسه، نمونه‌یه‌کی باشه بۆ ئه‌م نیشانه‌یه، هه‌روه‌ک وتی: (رۆچوونی بسمارک)، که‌واته که‌سی شهرانی، هه‌ر که دووچاربوو، پێشوازی له شهرپکی باش ده‌کات. ره‌گه‌زی مرۆڤ، خۆشه‌ختانه هه‌ندی ده‌روازه‌ی له‌به‌ر ده‌مدا و‌الایه بۆ چوونه ناو ئه‌م تاییه‌مه‌ندیه‌وه، له‌وانه‌ش: یاری بۆکسیڤ، هونه‌ری جه‌نگ و په‌یوه‌ندیه

وهرزشیه کانی تر. کهواته ئه و کهسانه ی تاییه تمه ندی شهره نگیزیان ههیه، دهتوانن بی
ئهوهی شهر بهرپاکهن، ههزی خویان بهینه دی.

نه گهر، تۆ کهسیکی شهرانی بیت:

1. بزانه چۆن بهرگری له خۆت دهکهیت، نهبا توشی دهماقالهیه ک بیت.
2. پهیوهندی بکه به بهشیکی وهرزشه وه.
3. خۆت شهر ههلهمه گیرسینه.

کانن تۆ له دهووری کهسیک بیت

که ئهم تاییه تمه ندیه ی هه بیئت:

1. خۆت له هاندانیان بیاریزه، به تاییه تی هاندانی جهسته یی.
2. ئه وهت بیربیت، که ئه وان چیژ له شهرکردن وهرده گرن.
3. ئه گهر ههلیکت بۆ رهخسا، رابه رییان بکه بۆ ئه وهی پهیوهندی بکه ن به
یانیه کی وهرزشه وه.

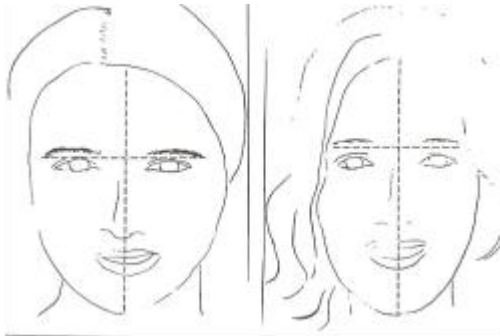
تیبینی:

ئهوانه ش، که که متر ئهم تاییه تمه ندیه یان ههیه، ئه و خالانه ی سه ره وه نایانگریته وه.

چوارهم:

تایبه تمه ندیه کانس روخسار

بروابه خوښوونی زگماکی



بروا به خوښوونی بهرز

بروا به خوښوونی نرم



بروابه خوښوون

بروابه خوښوونی نرم

بروابه خوښوونی نرم

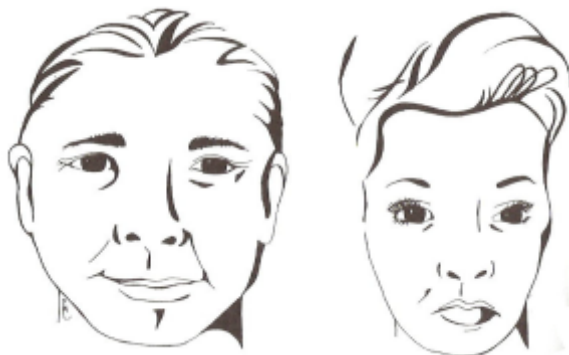
میو هه لئاواسی

خوی به کورتی دهبینی

به ئاسانی بروای

وندهکات

بروابه خۆبوونی زگماکی بهو پانتاییه ریژهیییهی روخسار نیشانه دهکری، که دهکهویتیته خوارهوهی ناوچهوانهوه.



بیر له کهسیک بکهروهه که دیناسیت، به تاییهتی ئهوانهی روخساریکی پانیان ههیه، لهگهڵ بروابه خۆبوونیکی سروشتی و ههزی بهرپرسیاریتی له ژنخوازی و شهراکهتی ئیشوکاردا. ئهو جۆره کهسانهی ئهم تاییهتمهندییهان ههیه به شیوهیهکی ئاسایی برپاری بنهپهتی و کۆتایی دهردهکهن. ئهمهش لهوهوه نیه که گوايه ئهو کهسه بهتوانا و شارهزایه... نه، بهلکو ئهوانه واههست دهکهن، که خۆیان بهو شیوهیهن.

له بهراوردا ئهوانه وهک سهگی (بولدۆگ.. که سهگیکی دهم و لموز زلی ناشرینه) و سهگی (کۆلایه.. که سهگیکی جوان و تیسکن و روخسار درێژکۆله)ن.

ههچهند (کۆلایه) سهگیکی جوان و زیرهکه، بهلام کاتی، که (بولدۆگ) کهوته جوله بهرهو شۆینی رودانی کارهساتهکه، ئیتر کهس ناپرسی.. کێ بهرپرسه..

نیشانه‌ی ته‌واو بۆ ئەم تایبەتمەندیە ئەو پانتاییە‌ی ناوچە‌وانە، کە کەوتۆتە نۆوان برۆکانه‌وه. ئەمەش نەبە‌ئینجە و نەبە‌پاوه‌ند، بە‌لکو بە‌رێژە‌ی قە‌واره‌کە‌یه‌تی، دووبارە قە‌واره‌ی سە‌گە‌کە‌ نیه‌ له‌ شە‌رکرد‌دا، بە‌لکو رێژە‌ی شە‌رکرد‌نه‌ له‌ سە‌گە‌کە‌دا.

له‌ لێ‌کۆ‌لێ‌نه‌وه و تو‌یژێ‌نه‌وه‌کان‌دا، کە‌ باس له‌ جە‌نگی جیهانی دوو‌هە‌م دە‌کات، سە‌ربازە جە‌نگا‌وه‌ره‌کان، کە‌ برین‌دار دە‌بوون، ئە‌وه‌ دۆ‌زرایه‌وه، کە‌ شو‌ینی سروشتی بۆ‌ خانە‌کانی خۆ‌پە‌سه‌ندی له‌ چە‌ورایه‌کانی گو‌ی‌کان‌دان، له‌بە‌رده‌م پێ‌شه‌وه‌ی دە‌ماغ، کاتی ئە‌و سە‌ربازانه‌ لێ‌ده‌دران و له‌وێ برین‌دار دە‌بوون، هە‌روه‌ها گیانی خۆ‌پە‌سه‌ندیشیان له‌ناو‌ده‌چوو.

ئە‌مە‌ش له‌ کتێ‌به‌کە‌ی (وارد هە‌ل‌ستید) بە‌ناوی (می‌شک و دە‌زگای زانیاری) سا‌لی 1952 روون‌کرا‌وه‌ته‌وه.

بە‌هە‌رحال، له‌ کۆ‌مه‌لگای ئە‌م‌رۆ‌دا وشە‌ی (شانازی) زیاتر هە‌وری رە‌شبینی و خۆ‌پە‌رستی دای‌پۆ‌شیوه، له‌ زانستی کە‌سی‌تیدا بە‌ پ‌روا‌به‌خۆ‌بوونی زگماکی بە‌کار‌دێ‌ت .

مە‌زن‌ترین شتێ‌ک له‌بارە‌ی سروشتی م‌رۆ‌ف ئە‌وه‌یه، کە‌ ده‌توانی ئە‌و بە‌شه‌ می‌شکە بە‌ئاگایه‌ به‌جۆ‌ری‌ک رابە‌رایه‌تی بکات، کە‌ خۆ‌ی ده‌بخوا‌زێ‌ت، هە‌رچۆ‌ن جو‌له‌ی با‌لە‌کان رابە‌ری ده‌کە‌ین. ئە‌وه‌ش نە‌ک ته‌نیا وه‌ک جۆ‌ری رابە‌رایه‌تی کرد‌ن.

پ‌روا‌به‌خۆ‌بوونی زگماکی ده‌توانی بە‌هێ‌ز و گە‌وره‌ بک‌ری‌ت، یان بە‌ تێ‌پە‌ر‌بوونی ما‌وه‌یه‌کی دیاری‌کرا‌و بگۆ‌رد‌رێ‌ت.

کەسیکی روخسار تەسک، کە سروشتی خۆی بە کەم دەزانێ، دەتوانی فێرکریت کە بڕوابەخۆبوونی بیناکاتەوه و تەنانەت چیژ لە قسەکردن و کۆنترۆڵکردنیش وەرگریت. زۆر کەس وافێرکراوه، کە کەمتر بڕوایان بەخۆیان بێت و زیاتر دەستیان بەسەرا بگیریت، هەروەها لەلایەن کەسانی ترەوه رابەری دەکرین..وێکۆ ئاھەنگێران.

ئەو ژنانە ی ئێمە تایبەتمەندیەیان هەیە، دەتوانن فێربن کە دەرپێ لەبەرئەکەن، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا دەتوانن توانایان بەکاربێنن و مێردەکانیان وا دروستبکەن کە کەمتر بڕوایان بەخۆیان هەبێت، هەروەها دەتوانن فێری ئەوەبن، کە بە سەربەستی سەرۆکاری پڕۆژەکانی خۆیان بکەن.

(یونستن چەرچل) نمونەیهکی مەزنە بۆ پیاوی روخسار پان، کە بڕوابەخۆبوونی خۆی بەکارھێنا بۆ نەبەزین و ئازایەتیشی بۆ گیانکردنەوه بە بەری میللەتدا لە کاتی تیشکانی جەنگدا.

چس دەکەیت لە دەوری کەسیک

کە بڕوابەخۆبوونی بەرزبێت؟

1. باسی مەرجه گەورەکان بکە، بۆ نمونە بلێ: کاتی کە ئێمە لەم خانووەداین، رات چیه بە دانانی حەوزێکی مەلە؟ .
2. گشتگیرە، ئەرکی مالهۆت جێبەجێ کردبێت، بە سوک روانین پێشانێ لاواز دەدرێ، تۆرەبوونیش لە ئەنجامی کەموکۆریەوهیە.
3. دەست بە کاری مەکە کە تەواوی نەکەیت، ئەمە منداڵانیش دەگریتەوه، تەنانەت دووسالەش، بەداینبکردن، یان بیکە یان مەیکە و باسیشی مەکە،

ئەگىنا روخسار پانىك بە شىۋەيەكى ئائىسى پىشتىگۈيت دەخات. تەنيا ئەو
شتانە بىكە كە ئەوان دىلخۇش دەكات.

چى دەكەيت لە دەۋرى كەسىك كە كەمتر بىروابەخۇش زگماكە؟

1. دەست خۇشيان لىبىكە و باسى ئەو شتانە بىكە، كە ئەوان بە باشى كىردويانە و
تۆ لەبەرچاوت گىرتوۋە. يان تىبىنيان بدەرى لەبارەى ئەو كارانەى، كە تۆ
پىيدەزانىت.
2. ئەۋەت بىرىت، كە ئەوان حەز بەۋە دەكەن ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ بەرەۋپىش
بىچن، كەۋاتە ھەموو شتەكان پىكەۋە و لەيەك كاتا بەسەرياندا فرى مەدە.
3. بىرت بىت، كە ئەوان پىۋىستىيان بە ھاندانى بەردەۋام ھەيە، تا ھەستىيان زياتر
گەشەبكات بە كەموكۈرپەكانى ناۋەۋە، بۆ ئەۋەى زۆرچار بە خۇيانى
بەسەلمىنى، كە ئەوان دەتۈانن شتىك بىكەن، ئىدى ۋەك كەسانى تر و
بەشىۋەيەكى بىروابەخۇبۈون دەجۈلپىن، لىرەشدا ئاگادارىيان بىكەرەۋە، كە تۆ
دەزانى ئەوان تواناى كىردنى ئەو كارەيان ھەيە.

پاریزگار و بنیاتنەر



پاریزگار



بنیاتنەر

وہک دوکتۆر (وليام شەلڈن) لە کتییە کۆنەکەیدا هیماى کردوو بۆ (هەمەجۆرەى پیکهاتەى جەستەى مرۆڤ)، بەگشتى سى گروپى بنەرەتى لە پیکهاتەى دروسبوونى مرۆڤدا هەيە... ئەوانەش (ئیندۆمۆرف، ميسۆمۆرف و ئیکتۆمۆرف)ە.

(ئیندۆمۆرف) یان (وورگن و شلەپەتە) بەشیکی گەرەى هەيە لە توپی ناووەدى شانەى ئاولەمە (ریشالە شانەى هەرسکردن) لە بەراورددا لەگەڵ کەسانى تردا. ئەو کەسانە لە خواردن و میواندارى و هاو دەمى مرۆڤدا بى هاوتان. هەرەها، ئەوانە لەدایک بوون بۆ

خواردن دروستکردن و ميواندارى و سياست. رووخوش و هاوډم خوازن و به ئارامى
هه موو شت دروست دهكهن. ته نانهت له خو شه ويستيشدا. قينيان له وديه شت به فېرۆ
بچيت، وزه له دهست نادهن و ئهركه كانيان يه كده خهن، تا جي به جيتى بكن و وزديه كى
به هيزيان له هه ر شيويه كدا هه يه.

(ميسۆمۆرف)، يان (چارپهل قهوى) ئه و كه سانهى، كه ماسولكه يه كى زۆرى له
جهستهى خويدا بنيات ناييت و به شيكى به رزى هه بيت له شانه كانى ئاولمه، كه
يارمه تى گه شهى ئيسقان و ماسولكه كان ده دات، له نيوه ندى سى تۆوه بنه رته يه كى
جه نين، كه په رده ده سي نى بۆ ري كخستنى په يكه ر و ماسولكه كان.

خه لكانيك هه ن بيناده كهن، زه وى هه لده كو لن و شيوهى زه مين ده گۆرن، ئه وانه كارىك
ده كهن و گرنگى ده دهن به بيناسازى و خه لكى پرۆژه يى و سه رقالن به كارو
فرمانه كانيانه وه. هه روه ها ژنيش ده توانى وه ك پياو به و شيويه بيت و به رادهى ئه و
خه لكانه خيزانه كانيان خو شبو ویت.

(ئىكتۆمۆرف)، يان (باريك و بنيس) ئه وانهى روخساريكى شيوه سى گۆشه يى و
تاجيكي گه وره يان له سه ر سهريان هه يه، وه كو فه يله سوفى ناودار (سي ر بيترام ره سل).
ئه وانه ده گمه نن، ريژه يه كى به رزيان له تيشووه ده ماره هه ستيه كان هه يه، بيركه ره وهن و
زياتر به هوش به ره وروو ده بنه وه وه ك له جهسته، كاتى، كه ده ييينيت چاوه رپى ئه و
شتانهى ليده كه يت.

ئيس تا با سه رنجمان به ره و روخساره خر كه له كان بگه رپنينه وه، زۆر كات خه لكاني
پاريزگار، بيناساز بنياتنه ريشن.

نەگەر لە دەورەى كەسىكى پارېزگاردا بىت:

1. پرسىارىيان لەبارەى مائەكانيان لىبەكە.
2. ھەول بەدە بانگت بکەن بۆ ناخواردن، ھەروەھا پرسىارىيان لەبارەى باشتەين چىشتخانە و شوئىنى خواردەمەنى کرین لىبەكە.
3. شادىانكە بە بىنىنى ئەوەى كە رىئادەى بە تىكدانى ھىچ خواردنىك و ئەوەى بەكارىت فرىئادەىت.

نەگەر تۆ لە دەورەى كەسىكى بنىاتنەردا بىت:

1. ئەوەت يادىت، كە كارەكەى بەر لە ھەمووش دىت. چاوەرپى ماوەيەك بکە بۆ تەرخانکردنى مائەكە.
2. چاوەرپى گرنگيدانى كەم بکە بۆ پشويان خواردن، ئەو جۆرە كەسانە دەخۆن بۆ ئەوەى بژين، زياد لەوەى بژين بۆ ئەوەى بخۆن.
3. نمايشى لە وتووێژا بەدەست بىتە بە پرسىار لەسەر دەستكەوت و ئىشوكار و نەخشە و چالاكیەكانى.

جياڪه رهوڊي جهڙي



چپ/بهرز



راست/نزم



جياڪه رهوڊي جهڙي

نزم/شيوه ناسڪوڙه



جياڪه رهوڊي

جهڙي نزم

قڙ و پيٽ و شانہي دہمارہ هہستہ کان، رھچہ لہ کيان پيڪوہ بہ ستراوہ، کاتي
مرؤقيکي نوي، واتہ (ناولہ مہ) بہرلہ وہي خانہ بنہرہ تہي کي بہش بيت بہ شانزہ
بہشہوہ و بيٽہ يہ خانہ، کہ پيٽہ تہي ٿو سڻ توخمي لپيڊا دہيٽ.

قۇڭ پىڭكەتەيەكى ئاسايىيە ۋە لە تۇخمە پەيكەرىيەكانە، بۇ بەراۋرد، ھەندى لەۋ كەسانەى دەيانناسىن، قۇيان ۋەك قۇى مىندالانى كۆرپەيە، بەچەشنى رىشالى ئاورىشم. ئەگەر تىياندان قول بېيىنەۋە، بۇمان دەردەكەۋىت، كە ئەۋانە زۆرتەر ھەستىيارن لەروۋى جەستەيى ۋە سۆزدارىشەۋە. لە راستىدا ئەۋانە ۋەك پىست ناسكى ھەلسوكەۋت دەكەن ۋە داخۋازى وردىان ھەيە. وردەكار ۋە داھىنەرن ۋە ھاتوچۇ رىكوپىك ۋە ھەستىيارن ۋە تايىبەتمەندىەكانى تىرشىيان يەكسانە. ھەروەھا ئەۋ پىاۋانەى كە بەم شىۋەيە دروست بوون، زياتر رەفتارىيان جوانە.. ئەكتەرى كۆچكردوۋ (ئەلىك گۆنىپس) ئەۋ شىۋەيەى ھەبوۋ.

ئەۋ كەسانەى داۋەكانى قۇيان زېر ۋە لولە، زۆرتەر چەسپاون، چونكە بەرگەگىرى جەستەيى زياتريان تىدايە ۋە ناسكن، بۇيە ھىشتا لە ژياندان، دەتۈان ئازار بدەن ۋە ۋەرىشىگرن، ھەروەھا پىۋىستىيان بە تىلنىشائىكى زۆرە تاشتەكە سەرنجىان راكىشى. (كلارك گايىل) لەم شىۋەيە بوۋ، ھىشتا دەۋرىيىنە بى ھاۋتاكەى لە (لەگەل ھەۋادا رۆشت) ھەر لەياد ماۋە.

سەرژمىرىەكم لەسەر پىۋانەى قۇ لە ناۋ سەد كەسدا كرد، ئەۋەم بۇ دەرکەۋت، كە زۆربەى ژنان پىست ناسك ۋە سۆزدارتر بوون. ھەرچەند ئەۋەش ھەمىشە ۋانىە، بەلكو ژنىكى زۆر ھەيە، كە پىچەۋانەى ئەۋانەن. ھەروەھا پىاۋىكى زۆرىش ھەيە كە لاينى پاكى سۆزداريان ھەيە، ئەۋە راسترە كە بلىين: زۆرجار لە جىياتى (نەۋ). پىاۋى خاۋەن ژن بە ئاسايى رەق ۋە تورەن ۋە لەۋانەشە ئەۋە بە بى مەبەستىش دەربېرپىت.

لە فەرەنسيدا دەلىين: (ژنى سارد نىە، بەلام مىردى ناۋۆلا ھەيە).

توخه کانی بۆماوهیی قژ و پیست و شانەکانی دەمارە هەستیه کان، به تەنیا کاریگەرییان هەر لەسەر حەزە سروشتیه کانمان نیه، لهوانەش وەك خواردن و پلهی گەرما... هەتد، بەلکو هەروەها کاریگەری لەسەر خۆسازدانیشمان هەیه. ئەوانە لەشولاریان نارێکوپێکە و روخساریان چرچولۆچە، زیاتر بەرگە ی زیان دەگرن و دەمیننەوه، بەلام بارودۆخی کەسایەتیه کە زۆری دەوێت تا پەيامە کە ی پێدەگات.

هەمیشە ئەو ئەنجامە کەیه، کە کەسیێتی دروستدەگات. خەلکیکی زۆر هەیه، کە به گوێرە ی ئەم تاییبە ئەندیه وه مامناوەندین، ئەوانە لهوانەیه تا رادەیه کی پەسەندکراو به باشی بگوێنن، واتە له بارودۆخی ئالۆزو ناجۆردا خۆ دەگوێنن و به هۆشیارییه وه ژینگە ی خۆیان دەپاریزن.

ئەو کەسانە ی قژی ئەرم و ئاوریشمی یان زەر و لولیان هەیه.. ئەگەر تۆ بیت دەبی گۆرانکاریه کی زۆر بکەیت تا جیاواز دەرکەویت.

چس دهکەیت له دەهۆس کەسیک کە قژی زەر و لول بیت؟

1. به دەنگی بەرز بدوێ و هیما و نیشانه ی گەورەتر پیشان بدە تا دلناییت، کە پەيامە کەت گەیشتووه.
2. چاوەرپی ئەو هیان لیبکە کە خواردنیکی قورسی ئەو وەرزه به برێکی زۆر بخۆن و هەروەها بەرگی چنراوی رەنگ بریسکە داریان لەبەردا بیت.
3. هەستیان بچۆلێنە بەرەو سەیران و کارو چالاکی.

چس دهکەیت له دەهۆس کەسیک کە به ناسکی دروست بووه؟

1. ناسکی به کارینه، ورده کاری و روشنبیری و پاکوخواینی پیشان بده.
2. چاوه پئی چیژی گرانبه هایان لیبکه، چۆنیه تی له جیاتی چه ندیتی به گهن بکه و بیانبه بۆ شوینه گرانبه هاکان له بری خواردنیکی هه رزان.
3. ئەگەر له گه‌لتا توند بوون، ماوه‌یه‌کی زیاتریان بده‌ری. ئەوان له راستیدا سکاڵا له ده‌ست ئەوه ده‌کهن، که ئەگەر پیویست بی زۆر درێژه بخایه‌نی له گه‌رماویکی تایبه‌تیدا به بی ئاوی گه‌رم یان سارد بمێنه‌وه.

رهق، نهرم، یان لاستیکی



نهرم / راست (نهزمی ئیستای جهسته) رهق / چهپ

لیرهدا ئیمه مامهله له گهڵ تاییه تمه ندیه کدا ده کهین، که ده توانیت به خیراییه کی بی وینه بگورین.

هه ندی کهس رپی به خوئی داوه، که له جهسته دا نهرم بیت و گوشتی له شی شلو شیواو به چه شنی جه لاتین ده ربکه ویت. پیکهاته ی ئه وانه به ئاسانی کاریان تیده کریت و ئاماده یه وهك حولولی و راپایهك ده ربکه ویت، زۆرجار دهنگیان وهك نوزه نوز ده رده که ویت و هه رچه ند که می وزه یان هه یه. بۆ به ره لهستی له بیروبوچوونه کانی خو یان ده یکه ن به دهنگه دهنگ، به لām ناتوان پیداکرن و سوربن له سه ر بریاردان، لی ره وه نیشانه ی نهرمیه که ی تییدا سه ره له داته وه. له به راورددا له گهڵ هه ر که سیکی تر، که ئیمه ده یانناسین. ئه وانه ی گوشتی له شیان پته و و جیره، ئه وانه رهق و نه به زیون و ناتوانی به ئاسانی بیانچه مییتته وه (وشه به وشه یان به زمانه وانی)، ئه و که سانه سه ر راست و توندن، کاتی بریار ده ده ن، که وه لām بده نه وه، به دل ئیاییه وه وه لām دده نه وه و ئیدی پیاده رۆن.

له نښان هم دوو شپوه توندېږه وده، كه ساني لاستيكي هيه كه پېرؤش و لاستيكي و نېرمونيان و وزه و چوستوچالاكي و بهېره و ژيانه وديان هيه. نو جوړه كه سانه ژيانتيكي سروشتي زينديوپان هيه و هميشه خهريكي گالته وگه پېن، هېروها به ناساني له بارودوخه كاندا خو ده گونجېنن و ده توانن به سروې بايهك بگه شي نه وه .

هم توخه سروشتي كه له پوړي گشت كه سيكه، و نيمه همومومان پيوې له دايك بووين، خو نه گهر هم تاييه تمه نديهمان ونكرد، ده بې به چالاكي كاري بو بكهين تا له خوماندا بيناي بكهينه وه.

چې ده كهيت له دهوړي كه سيكي ره قدا ؟

1. بيرت بيت، نه وانه هېروا به ناساني و به خيرايبې وه لام ناده نه وه، به لام كه وه لاميان دايه وه، به دلسوزيه وه دهيدنه وه و بهرده وام دېن له سېري.
2. بيرت بيت، نه وانه لهو كاته وه بوون به تهخته بې، له باري سېرنجې تو تېناگېن، نه هيلې روخساري قوماربازيان سېرت لېبشيوتې.
3. باوېر به دلسوزيان بكه.

چې ده كهيت له دهوړي كه سيكي نېرم ؟

1. چاوېرې دوو شت بكه، ناگادار به نه وان لايه نې لاوازيت ده دوزنه وه و وات ليدنه كېن، كه كاريكيان بو بكهيت. هېروها نه هيلې سېرقالت بكهين.
2. بيرت بيت، نه وان له دوايدا ده توانن پاشه كشه بكهين، به بې نه وه توې ليناگادار بكهينه وه. نيمزا و پيشه كييان ليوهرگره و پاشانېش به دواياندا بچوره وه (چېك).

3. بېرت بېت، ئەوان ئەگەر ويستيان دەتوانن رەق بن.

ئەگەر تۆ لەدەۋرى كەسكىكى لاستىكىكى بېت....چېتۆ لەو بەشە سىروشتىيەيان ۋەرگەرە،
لەگەل ھاۋدەمىكردنى خۇشيان.



ۋەلامدانەۋەى جەستەيى



ۋەلامدانەۋەى ھۆشى

ۋەى جەستەيى، يان ھۆشەكى

ئەۋ كەسەى ۋەىيەكى زۆرى جەستەيى ھەيە، بە ئاسانى بېرىكى گەۋرە، روخسارى لە
ژېر لوتىيەۋە ھەيە. ئەوانە يان خەرىكى كارى ۋەرزىش، يان ھەزىيان لىيەتى. (مەمەد
عەلى كلالى) پالەۋانى بۆكسىتىنى پېشۋ، لەۋ بابەتانەيە.

پيچەوانەى ئەوانەش ئەو جۆرە كەسانەن، كە تا رادەيەك روخسارىكى بچوكيان لەژێر لوتيانەووە ھەيە، ھەروەھا ھەندىكىشيان روخساريان شىوہى پىتى (۷) ى ئىنگليزيان وەرگرتووە. نمونەى ئەو جۆرەش، فەيلەسوفى ناودار و دىرين، (سىر بىترام رەسل) ە كە وزەيەكى ھۆشى بەرزى ھەبوو زياتر لە وزەى بەدەنى و بەرگرى.

كاتن لەگەڵ كەسيڤدا بىت،

كە وزەيەكى جەستەيى بەھيژى لە بەراورددا ھەيىت:

1. چاوەرپى چالاكى و بى ئارامى جەستەيى بکە.
2. ئەو شتانەيان بۆ ديارى بکە، كە بىكەن، يان ئەو شوپيانەى كە بچن.
3. چاوەرپى ھەنگاوى دريژ و گەرەيان لىبکە ئەگەر دوايان كەوتىت.
- 4.

كاتن لەگەڵ كەسيڤدا بىت كە وزەى جەستەيى كەم بىت:

1. چاوەرپى كاردانەوہى ھۆشەكى زياترى لىبکە.
2. دوورينيى چالاكى ھۆشەكى بکە، وەك برپاردان، خويندەوہ و شەترنج.
3. كەمتر چاوەرپى كە گرنگى بە چالاكى ھەميشەيى بدات، تەنيا لە پىناوى بوونى چالاكى ھەميشەييدا.

جەربەزەيى



چاۋنەترسى

بەگشتى چى بەدى دەكرىت لە روخسارى ھىندىيەكانى ئەمەرىكا و مەنگۈلىيەكان و چەتەكانى دەرياي ئەسكەندىنەفى؟ ئەوانە سەرچەم ئىسكى سەر روومەتيان بەرز و قۇقزە، فاكىتەرى گشتىش بۇ ئەو دياردەيە كۆچكردن و جەربەزەيىيە.

ئەگەر بىتەۋىت دەمەتەقىيەك دوستبەكە لەگەل كەسىك، كە ئىسكى كۆلمى بەرز بىت... لىيىپىرسە: (بۇ كۆى سەفەرت كىردوۋە؟) يان (ئەگەر بىتەۋى سەفەر بىكەيت ھەزىت لە كۆيىە بچىت ؟). كەسانى چاۋنەترس ھەزىان بە گۆرانكارى و چوۋنەدەرەۋە و نەشاردەۋە و كىردنى شتى نوپىيە، تەنانەت شتى كۆنىش كە دەكەن لەسەر شىۋەى نوئى

دەیکەن. ئەو جولە و چالاکیانە بەھاراتی ژيانی چاوەترسانە... ھەرۆھە لە
خۆشەوێستیشدا بەو شیوەیەن.

بە دُنیاویە ھەرێمە ترێن چاوەترسی لە ژياندا خۆنەشاردنەوێی خۆتە، ھەرچەند
ئەو ھەش بابەتی کتییەکێ ترە، ئەگەر ئیستا ھەزرت لیبەتی ئەوا ھەستە بە لیکۆلینەوێی
تایبەتمەندیەکانی خۆت و ھەر ھەفتەیکە کار لەسەر یەکیکیان بکە.

چس دەکەیت لە دەورس کەسیکس چاوەترس ؟

1. رایانکیشە دەروە و لەبارە ییوا و تاقیکرنەوێ سەفەرەکانیان بیانە.
2. پلانیکی چاوەروان نەکراویان بۆ دارپژە، ئیستا دیاری چاوەروان نەکراوە، بە
دُنیاویە دیاریبەکی پیچراوە.
3. لە دەورەری ئەواندا، زۆر چالاک و زیاتر داھینەرە، بیانە بۆ شوینان،
بەتایبەتی شوینە نوێ و جیاوازیەکان.

بروایپکراو



بروایپکراو

بروایپکراو / وهك

سهركردهيهك ههلسوكهوت دهكات

تهگهر تهو كهسانه‌ی كه دهیانناسیت، بیانیهیتتهوه یادی خۆت، ههردوو له پیاو و ژن، تهوانه‌ی شهویلاگه‌یان پانه، كه به (شهویلاگه‌ی میری ده‌ریا) ناسراوه. ده‌ردهكه‌وێت كه تهوانه سه‌رجهم سروشتیكى رابه‌رایه‌تیا‌ن هه‌یه، بته‌وێ یان نه‌ته‌وێ، تهوان به‌و جوژه هه‌لسوكه‌وت ده‌كه‌ن. تۆش وا هه‌ست ده‌كه‌یت، كه ده‌توان و سه‌رنج له بریاره‌كانیا‌ن ده‌ده‌یت، كه وهك په‌یامێك وا‌یه و نه‌به‌ی ده‌نگیا‌ن قایل‌كه‌ره.

تهوانه هه‌رگیز پاشه‌كشه‌ ناكه‌ن، (یونستن چه‌رچل) له‌و شیوه‌یه‌ بووه، (له‌ كێلگه‌كاندا له‌گه‌لیان ده‌جه‌نگیین... ئییمه‌ هه‌رگیز خۆبه‌ده‌سته‌وه‌ ناده‌ین.)

تایبه تمه ندیه کانی تریان یه کسانن، نهوانه شهویلا گه یه کی پانیان ههیه و زیاتر سروشتیکی نه بهردی و به جهرگیان ههیه، ته نانهت ده توانن ئاژه لئیکی قهواره گه وره دابین بکهن، ئهم نیشانهیه جیاوازه له لای مندالئیک، که گوایه ده توانی جوانویه ک یان نه سپیک دابین بکات.

چس ده کهیت له ده ورس که سیکی برهوا پی کراودا ؟

1. ههول مه ده زور بیانگه پینیتته دواوه، نه گهر یه کهم جار نهوان چوونه شوینی ئۆتۆمبیله که ی تۆوه، لییانگه پری و شوینه که یان بهدری.
2. چاوه پری بیستنی وشه ی (تکایه) یان (سوپاس) مه که.
3. بیانغهره تیپه که ته وه، نه گهر گونجا له ئاستی بهرپرسیاریتیدا دایانبنی.

چس ده کهیت له ده ورس که سنی

که گیانی برهوا پی کراویس که متر بن ؟

1. چاوه پری سروشتی جهر به زهیی مه که.
2. تیبینی خه لکی تر بکه، که که متر گوئ ده ده ن به وه ی نه مانه ده یلین.
3. نه گهر گیاندارتیکی مالیت پیشکesh کردن، با گیاندارتیکی قهواره بچوک، یان مه لیك بیت.

پشت به خۆبه ستنی زگماکی



پشت به خۆبه ستنی

بهرز



پشت به خۆبه ستنی

نزم

زۆر له فرۆکهوانان له لوتیاندا به ئاسایی به ههریه کی ره چاوکراویان ههیه، ئهم تایبهتمه ندیه ش پێیدهوتری (پشت به خۆبه ستنی زگماکی) ئه و جوړه کهسانه به دوا داچوونیان نیه و سوورن له سهر کردنی کاره که. ته نیا ههستیکی تایبه تیان ههیه، که که ی له زهوی بهر زده بنه وه و که ی پۆشه ره کان داده بن بۆ نیشته وه.

پزیشکه کانیش هه مان شیوه ن له به دوا داچوونی کاره که یاندا، ههروه ها پالنه وانی یاری تۆپی سه به ته ش هه مان شیوه ن و سه رسامی و نادیا ری نازان.

پشت به خۆبه ستنی زگماکی پێویسته به شیوه ی به دوا داچوون کاربکات، با له کاتی کدا که سه که کارامه یی و ئازایه تی هه بیته بۆ ده سپی کردنی کاریک، به لām به دوا داچوون داوای تایبه تمه ندی تر ده کات، هه ندی که س تا راده یه ک کارامه و ئازان له پرۆژه یه کدا،

بەللام كەم بېرۇا و كەم زانىيارىن بەۋەي، كە رېڭگەكەي ئەۋان باشتىر كارى پىدەكرىت. ئەۋانە ۋەكو ئەۋ پىاۋە بە جەرگەن كە دەتۋانى گايەك بەھۆي شاخەكانىيەۋە بگرىت، بەللام نازانى كام شاخيان .

ۋەك ئەۋ كەسانەي كە تۋاناي رابەرايەتيان لاۋازە و بەزۆرى گۆي لە ئامۆزگارى خەلگى دەگرن. ئىمە كەسانىك لەۋ شىۋەيە دەناسىن، ئەۋانەي ھەمىشە پىۋىستىيان بە كەسانى ترە لەگەلئان بن، تا دەستىيان بگرن. بۆ نمۇنە ئەۋە ئەۋ جۆرە كەسانەن كە تروسكەي لوتيان كەمە (ۋاتە پشتىيان بەخۆيان نابەستن) و دەبى ھەندى راۋىژكارىيان ھەبى، تا ھۆشمەندى تايىبەتيان بخاتەگەر و گيانى خۆيەتيان بكاتەۋە بە بەردا.

پشت بەخۆيەستن ماناي ئەۋە نيە، كە ئەۋ كەسە باشتىر رېڭە دەزانى بۆ كاركردن. ئەۋانە تەنيا ۋاھەست دەكەن، كە شىۋەكەي ئەۋان باشتىر كاردەكات. ھەروەھا ئەگەر ھەندى تايىبەتمەنديان لاۋاز بىت، ۋەك تايىبەتمەندى بپياري دروست و بەجى، ئەۋ كاتە بىروراكانيان ھىچ ناھىيىت. ئەمەش ۋەك ئەۋ پىاۋەي، كە برازا بچكۆلانەكى لىيپرسى: (مامە) ئەگەر تۆ ئەۋەندە ھۆشيار و كارامەي، ئەي بۆچى دەۋلەمەند نىت؟

ئەۋەي بە ئامۆزگاريەۋە لە داىك بوۋە، ئەۋانەي، كە پشتىيان بەخۆبەستۋە بۆ ئامۆزگارى كردنى كەسانى تر، كە لەۋانەيە ھەزيان لە ئامۆزگارى ئەۋ نەبىت، ئەۋە كەسى ئامۆزگار خۆي ناشىرىن دەكات. ۋەك ئەۋ خەسۋەي، كە ئامۆزگارى بوكە لاۋەكەي دەكات.. چۆن كەرەسەكانى بريانى بخانە ناسكى قەلەمۋنەكەۋە، يان چۆن چاۋدىرى كۆرپە ساۋاكەي بكات.

چاۋچنۆكى



چاۋچنۆكى

چاۋچنۆكى بەرز

ھەزى لە كۆكردنە ۋە ھە

جىزدانى بەرباخەلەكەت بىكەرەۋە و تاك دۆلارىيەكى ئەمىرىكى دەريىنە و پروانە وىنەكەى جۇرج واشنتن، كە يەكەم مىليونىرى ۋلاتەكەيە. تىببىنى ئەۋە بىكە چۆن سەرى چوۋە بۆ دواۋە، ۋەك ئەۋەى لە دەمىيەۋە بۆ گۆيىكانى فراۋان بوويىتەۋە. ھەروەھا سەرى لە نىۋان گۆيىكاندا فراۋانتر ديارە. ئەم ھىما سىروشتىيە چاۋچنۆكى كەسانىك پىشان دەدا، كە ئەم تاييەتمەندىيەن ھەيىت. ئەۋان تواناى كارىگەريەكى باشيان ھەيە، بەختيان باشە و سەرمايە بە دەست دىنن، چاۋدىرى سەروەت و سامانى خۆيان دەكەن و لەناويا دەژىن. ھەندى كەس بۆ گالئە بەم تاييەتمەندىيە دەلئىن: (سكۆتلەندى) واتە ئەلئى سكۆتلەندىيە ئەۋەندە چىركە. چاۋبىرسى بە چاكى كاردەكات تا پىشكەۋىت. ئەگەر ئەۋ كەسە لە

كارى سەربازىدا بىت، ھەلى ئەۋەى بۆ پرەخسى، كە لە پشوى كۆتابى ھەفتەدا كارتىك بىكات، ئەۋا سى و دووى لىناكات، ۋەك يادەرى ئىستىگەى كارگوزارى، چونكە پارەيەكى زياتر پاشەكەوت دەكات.

ئەۋ كەسانە كارى خۇيان بە دەستى خۇيان دەكەن، لە جياتى ئەۋەى كرىكارىكى بۆ بەكرى بگرن. قازانچ بە دەست دىنى لەبرى ئەۋەى سود بدات. ھەمىشە كۆشش دەكەن، تا پلەۋ پاىەيان چنگ بىكەۋىت، يان قازانچى باشتىر بىكەن... جەستەشيان يەكىكە لە سەرمایەكانيان، بۆيە ئەۋانە پارىزگارى لە جەستەى خۇيان دەكەن و بەم جۆرە زياتر دەژىن، تەنەت ئەۋ كەسانە بە دەگمەن مەى دەخۆنەۋە، چونكە ئەۋەى ھەيانە لە ئەنجامى كارگردنىكى تەۋاۋ قورسەۋە پەيدايان كىردوۋە و پارىزگارىشى لىدەكەن.

ئەۋ كەسانە بۆ كارى دابىنكردن و ئاسايش زۆر چاكن.

پىچەۋانەى ئەۋ جۆرە سەرانە، ئەۋ كەسانەن كە كەمتر چاۋچىۋىكن، بەۋ شىۋەيە سەرى تەسك دەبىتەۋە بۆ لای گوىكانى (ۋاتە سەرى بارىكتىر دەنۋىنى لە نىۋانى گوىكاندا) ئەۋەش ئەۋ كەسە بەختىارانەن، كە ئەمپۆ دەژى بۆ ئەمپۆ يان لەدەستەۋە بۆ دەم.

نەگەر تۆ پەيوەندىت ھەبىن بە كەسىكى چاۋچىۋىكەۋە:

1. داۋاى ئامۆزگارىان لىبىكە لەبارەى كاروبارى مالى دوورخايەنەۋە، ۋەك خانوبەرە، ھەروەھا لەبارەى كاروبارى كەم خايەن، كە لە ئىستادا بتەۋىت، ۋەك لە كوى دەتۋانى شتىك بە كۆفرۆشى بىكرىت.

2. بزانه که ئەوان لەبارەى زۆر شت دەدوین، لەگەڵ بوونی (خاوی
فرمیسکەکانیاندا) باسی باج و گرانی نرخ و تەمەلێ و کەموکۆپی لە
یارمەتیداندا.

3. چاوەڕێی ئەوەیان لیبکە، کە هەزەدە کەن ئیستا شتێک بکڕن و پارەکەى لە
دوایدا بدەن، بەلام بەو شیوە دانەوێهێ خۆیان.

تییینیەکی تایبەت: ئەگەر لەم تایبەتمەندیەدا میزاژ گۆڕاو هەبێت، لە کاتی کدا کە
ئەو کەسە بە مەبەست میزاژی بگۆڕێت، زۆر بە قورسی کار دەکەن، تا شتیکیان چنگ
بکەوێت، وەك (رۆبن هوود) تەخشان و پەخشانی دەکەن و پارێزگاری ناکەن .

نمونه‌یی



فونه‌یی



کرداری

بۆ جیاکردنه‌وه‌ی کهسانی فونه‌یی، له‌به‌راوه‌ردا له‌گه‌ڵ زۆربه‌ی کهسانی تردا، برێکی گه‌وره‌ می‌شک هه‌یه له‌سه‌رو گۆیکانه‌وه. گۆیکان لای ئهم کهسانه له ناستیکی نزم‌تردایه و هاوتای ناستی لوت ده‌بیته‌وه. ریگه‌یه‌کی تر بۆ دلتیابوون له راستی بۆچوونه‌که‌مان، له‌سه‌ر لا روانینی ئهو کهسانه زیاتر ناستی گۆیکان ده‌رده‌که‌ویت و ته‌واو نزیکی یاخه‌ی کراسه.

کهسانی که‌م فونه‌یی و زیاتر کرداری، ده‌بینین گۆیکانیان له ناستیکی به‌رزتردایه، ئهو کهسانه زیاتر ساده و ساکار و خاکی و کردارین و که‌متر سۆزداره و خۆی به پرنسپل و مه‌سه‌له‌یه‌که‌وه نه‌به‌ستۆته‌وه. هه‌روه‌ها که‌متر سه‌غله‌ت ئه‌بێ به‌وه‌ی له ژياندا ده‌یبینی‌ت و هه‌زیکی زۆری هه‌یه له وه‌رگرتنی هه‌رچه‌یه‌که له زه‌ویدا‌یه.

هەر وەك لە گەڵ ھەموو تاییبەتمەندیەكاندا باس دەکریت كە ئەنجامەكە لە ئاستییكی ناوێندا دەبێت، ھەر وەھا رەفتاریش لە ھەمان ئاستا دەبێت، بۆیە لێرەدا گرنگیدان كەم بایەخە، چونكە ھەمیشە كۆتاییەكان ناماری لەسەر دەکریت، (لوتكە و دۆلەكان) لە كەسایەتیدا. كەسانی نمونەیی بە گەردیكی بریسكەدار داپۆشراون، ئەوێش ئەو كەسانەن كە حەزیان لە ناوداری و پلەویایە و سالانیكی دورودریژ چاوەرێتی و تەنانەت دەمری بۆ پرنسپل و مەسەلەكە. كەسی نمونەیی وا ھەست دەكات، كە مەزۆف پێویستی بە یارمەتیدانە تا بەرەو نمونەیی زیاتر بچێت، ئەوان زوربەي كات شیوە پیشەییەك بەكێشیان دەكات، ئەوێش پالەوانی بەبروایە.

توانا لە مەزۆفدا دەبینن، دەیانخەنە سەر قاچی خۆیان، (ئیدی بۆ ھیوا بن یان سەرفراز) تا وەك مەزۆف دەرکەون.

ئەگەر مامەڵە لە گەڵ نمونەییەكدا بكەیت:

1. بیری بۆ ئەوان تۆیان خستۆتە سەر بنەجەي خۆت، خۆ ئەگەر چەكوشیكت كێشا بە پەنجە كەلەي خۆتا، ئاگات لە دەمەت بۆ و وشەي نابەجۆ دەرنەپەرێنیت، با ھەلسوكەوتت تەواو جوان و لەبارییت.
2. ئەگەر ئەو كەسە ژنیك بوو، گۆلی بە دیاری بۆ بنێرە.
3. بەكێشیانكە بەرەو لوتكەي ئارەزو و ئامانجەكانیان.

نه گهر مامه له گهل كه سيكدا بكهيت

كه كه متر نمونه يي بيت:

1. باسي شته كانی روژانه بکه.
2. چاوه پي ته وديان ليککه که درچنه دهره وه و چاوه پي کاتي باش و شوين و دهره تي باش، يان که سي باش نه کهن.
3. باري سهرنجيان وهرگره له رووي ته وهی، که چوڼ که سيکي تاييه ت هه لسو که وت ده کات.

هاوسوژی



هاوسوژی کردن

ته گهر ته وه هاوسوژه بوی ده گهر ييت، بچو بولای که سيک، که چاويکي که شي که وره و ليويکي سووري پري هه بيت. ته وه ته وه که سديه، که تو ده توانيت دلي خوتي

بۆيکەيتەۋە و بەسۆزىت لىگەلتا. ھەرۋەھا تەگەر لى جىياتى تەۋ بچىت بۆ لى
 كەسىكى چاۋ بچكۆلە و تا رادەيەك دەمى ۋەكو تەلەى ۋىچ ۋابى، تەۋا زىياتر گۆيت لى
 (باشە، تەى چاۋەپپى چى دەكەيت) دەيىت، لى برى تەۋەى بلى (تۆى، تەۋە زۆر نالەبارە
 و خراپە).

چاۋە گەشە گەۋرەكان، نىشانەى ھاۋسۆزى و بەزەيىيە، ھەرۋەھا لىۋە سور و پىرەكانى
 پەيۋەندى پەخشندەيىيەكى راستەۋخۆيە.

چى دەكەيت نەگەر لىگەل كەسىكى ھاۋسۆزدا بىت ؟

1. چاۋەپپى ھەژاندنى بەزەيىيەكى سۆزدارى بىكە.
2. بۆ بەزەيى و سۆز، بچۆ بۆ لى تەۋ جۆرە كەسانە.
3. بىرت بى، تەۋان ھەستى سۆزدارى و داخى خۆيانىان ھەيە، بۆيە تا ئاستىكى
 پەسەند لىۋ روۋەۋە بە ئارامبە لىگەلئاندا.

چى دەكەيت نەگەر لىگەل كەسىكى بىن سۆزا بىت ؟

1. چاۋەپپى تەۋە بىكە، كە مەسەلەكە لىخۆيەۋە چارەسەرركى.
2. بىرت بى، لى ژىر تەۋەشەۋە كە دەيىكەن، سۆزىكى تايىبەتى خۆيانىان ھەيە و
 ھەلىانگرتوۋە بۆ كاتى پىتويست.
3. تەگەر لى بەشى كارگىپرى بىت، تەۋا كارىان بەدەرى و بە تايىبەتى بىياخەرە سەر
 كارى پىسولەى پارە گردكردنەۋە، چۈنكە تەۋ كارە سامانىكى بەزەيى تىايدا
 زالە.

میزاژەکان

پلهی جیاوازی لایه کی روخسار له گهڵ لاکه‌ی تریدا، کلیلی ئەو چەند گۆرڤنکاریه‌یه له میزاژێ تاکه‌کاندا، هه‌روه‌ها چۆنیه‌تی توانینی جیاوازی‌بوونی به‌پێی ئەو میزاژه.

هه‌ر چۆن په‌نجه‌مۆری ده‌ستیك جیاوه‌ له په‌نجه‌مۆری ده‌سته‌كه‌ی تر، به‌و پێیه ئیمه له‌و دوو لایه‌وه جیاوازی‌ن و دوولا روانینمان هه‌یه.



ده‌م ده‌می

سه‌رۆك، (لیدن جۆنسن) گاله‌رییه‌کی تاییه‌تی هه‌بوو، كه زۆریه‌ی وینه‌كانی له‌سه‌ر هه‌مان لا گرتبوو، چونكه خۆی وای هه‌ست نه‌کرد، كه له‌و لایه‌وه وینه‌كه‌ی باشت‌ر ده‌رده‌چیت. هۆكه‌شی ده‌گه‌رپته‌وه سه‌ر ره‌چه‌له‌کی، بۆیه لایه‌ك له لایه‌ك جیاوازه.

چونکه ئیمه له دایك و باوكه وه 23 كړمؤسؤم وهرده گرین، له گهڼ كه مېوونه وه و كهړت كهړتېوونى شانهدا به شدارى دایكايه تى و باوكايه تى يه كده گرن. به لام هېشتا جووته ديارده مان هه يه، به شيويه كى تر لايه كمان زياتر دهورى ره چهل كى دایكمان ده بىنى و لاکه تى تر دهورى ره چهل كى باوكمانه.

كوړېكم هه يه كه گوښه كى زور به ناشكرا له گوښى خوم ده چيټ و گوښه كى تری له گوښى دایكى ده چيټ.

(گالین) زانای فیزیای یونانی کون، بیریکرده وه، كه نه و نیرینه يه ي هیلکه ي راست و دروستى هه لگرتې، به ناسايى، نهك هه موو كات، لايه كى روخسارى رولتى ره چهل كى دایك و باوكى تيايه، به هوى ده ماره هه ستيه كانه وه، لايه كى ميشك فرمان دده به لای پېچه وانە ي له ش، به و شيويه، فرمانى نيوه گوى ميشكى راست به لای چه پى له شدا ده روات، ره چهل كى باوكه و مینه ده نيريت.

نيسټا با بگه پرينه وه سهر بابته سهره كى و با بزاین نه و جياوازيكاريه چ ده وړيكي هه يه له سهر مامه له مان له گهڼ كه سانى ترده.

ئیمه هه موومان هه لويستى ميزاڅيان هه يه، به لام به پله ي جياواز، زور به ده گمن كه سينك ده دوزيته وه دوو لايه نه نه بيت. هه روه ها زور كه س پيوايه كه ده توانى نه و تايه تمه نديه ي خوى بشاريتته وه، به لام ته نانه ت تو ده توانى بلبيت نه و كه سه چ جوړه ميزاڅيكي له ناخوه هه يه، چونكه كوتوپر چاوه كان، ناوازي دهنگ، هه لويست و خوړه وشتى نه و كه سه، ناگادارمان ده كه نه وه. له بهرته وه ي نه وان به و پييه هه لسو كه وت ده كهن.

کاتن له گهل که سيکدا بيت، که به يانن ميناژنن خوی کردووه:

1. ميناژنن بهرز بقۆزه دهوه، بيروړا و داواکاری و پيشنياره کانت دهريه، ټينجا چيژ له گيانن باشيان وەرگره.
2. نه گهر که سيکی تر، که ميناژنن له ناستيکی نرمتردا بي، بيروړا به هيزه کاني خوت هه لگره بو کاتيکی تر، ههروه ها به بيدهنگی زور باشبه و زياتر نهو شتانه بکه، که نهو که سه پيخوشه، يان خواردن و خواردنه وهيه کی پيشکesh بکه، که لای نهو په سنده. سه رساميش مهبه نه گهر پي رازی نه بو، نه وهشت له يادبي که ميناژننن به سه رده چيټ.
3. نه گهر که سيکی تر له ميناژننن ناست نرمدا بي، بيرت بي، که نهوه تهنيا ياسايه کی سروشتيه، يان شتييه کيان کردووه، لومه ی خوت مه که، که گوايه تو بووی به هوئی نهوه، هيچ گويي پيمده، تهنيا هاوسوزی و ريژ پيشان بده، به لايه ننی که مموه نهوان تهنيا ده يانه وي بدوين، يان خويان خالی بکه نه وه. نه گهر ده توانيت راسته وخو بگره پره وه سه ر کاروباری خوت .

کاتن له گهل که سيکدا بيت، که که ميناژنن هه يه:

1. چيژ له ناستی ريکوپيکيان وەرگره.
2. چاوهرپی ماستاوکردن يان ناست دابه زين مه که.
3. نهوه بزانه، که ده توانيت پيشيني راده ی هستکردنيان بکه يت.

توانای تیگه‌یشتن



توانای به‌رزی تیگه‌یشتن

توانای به‌رزی تیگه‌یشتن

رۆشنبیری

توانای گشتی بۆ تیگه‌یشتنی هه‌موو روکه‌شیک، به‌گوێره‌ی بارودۆخی جه‌سته‌وه‌ پانی و فراوانی ناوچه‌وان و تا راده‌یه‌ك ئاستی به‌رزیه‌كه‌ی، كه هێمای كه‌له‌سه‌ریکی پر و گه‌وره‌ ده‌كات. (هه‌روه‌ها وه‌ك له‌گه‌ڵ هه‌موو تاییه‌تمه‌ندیه‌كانی تریشدا، ئه‌میش به‌ ئینج و پاوه‌ند پێوانه‌ ناکریت، به‌لكو ریژه‌یه‌کی به‌راوردیه‌ له‌ هه‌ر كه‌سی‌كدا.)

ئه‌وه‌ كه‌سه‌ی له‌ لایه‌نی رۆشنبیری‌وه‌ توانای بینینی حاله‌ته‌كانی ده‌وله‌مه‌ند و گشتیه‌، ئه‌وه‌ كه‌سی‌کی زۆر به‌ تواناییه‌ له‌ تیگه‌یشتندا و ده‌توانیت گریانیکی زۆر بینیت، به‌لام هۆشیار نیه‌، یان هۆشیاریه‌کی ئه‌وتۆی نیه‌ له‌سه‌ر کاروباره‌ بچوکه‌کانی رۆژانه‌...

که سیک ده لیت: (هیچ شتیک ناگشتی نیه، وک ههستی گشتی). ئه و توانایه پشت ده به سیت به هوکاره کانی بریار و تایبه تمه ندیه کانی تر.

چی ده که ییت له ده وری نه وانیه
که توانای تیگه یشتنیکس قولیان هه یه..؟

1. چیژ له توانا و بابته کانیان و درگره.
2. چاوه پیی ئه وه بکه که کاره که ئالۆز بکه ن.
3. ساده کردنه وه و گونجاندن و روونیان لیوه به ده ست بهینه.

چی ده که ییت له ده وری نه وانیه
ناوچه وانیان به م چه شنه نیه؟

1. ئه وه بزانه که ئه وان زۆر باشن له هه ندی تایبه تمه ندی شویندا، زیاتر له وه ی له باره ی هه موو شت و که سه کان و بابته کانه وه بزانه.
2. چاوه پیی کار ئالۆزی که متر بکه.
3. چاوه پیی هه لۆیستی کرده وه یی بکه.

توانای سەرکردایه‌تی



ئەگەر بیرێ لەو سەرکردانە بکەیتەوه، کە دەیانناسیت، ئەوه دەبینیت، کە هەر یه‌که‌یان به‌شیوه‌یه‌کی جیاواز رابه‌رایه‌تی ده‌کهن. هه‌ندێکیان سوک و فوتی‌کراون، ئەوانی تر هه‌موو ده‌ستوپۆته‌نده‌کانیان خه‌فه‌کردوه و خه‌لکی باشیان ره‌نجاندوه. به‌لام هه‌موو سەرکرده‌یه‌ک دوو شتیان هه‌یه، کە برۆ و مسۆگه‌ریه، هه‌روه‌ها تایبه‌تمه‌ندیه‌کی زۆر به‌هێزیان هه‌یه بۆ فرماندان به‌سه‌ر هەر کۆمه‌ڵێکی به‌هێزدا بۆ ئەوه‌ی کە ده‌یدا به‌سه‌ریاندا تا بیکهن، ئەوه‌ش ده‌زانێ کە (ئەگەر بیکهن هەر نه‌فهرت ده‌کهن و ئەگەر نه‌شیکهن هەر نه‌فهرت ده‌کهن)، له‌گه‌ڵ بوونی هێزی ناحه‌زانیشدا هەر به‌رده‌وامن و ته‌نانه‌ت دلێان پیسه‌ له‌ هه‌ندێک له‌ تیه‌به‌که‌ی خۆشیاندا. هه‌موو ئەمانه‌ش هه‌ندێ ره‌گه‌زی به‌هێز وهرده‌گرن، له‌وانه‌ش: نه‌به‌ردی و هونه‌ری کارگیریه.

نیشانه‌ سروشته‌یه‌کانی ئەم تایبه‌تمه‌ندیه، روخساریکی پان و فراوان و دووچاویک، کە زۆر له‌یه‌که‌وه‌ دوورن.

ئەگەر تۆ پەيۋەندىت ھەيىت
بە كەسكىس پايەبەرز لە دەسەلتدا:

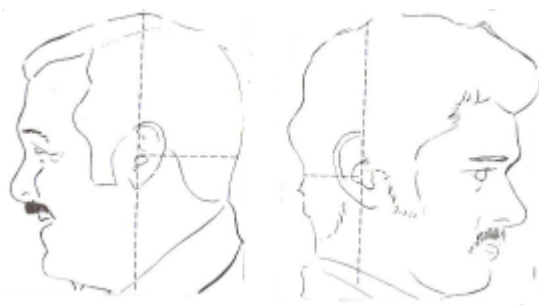
1. دەرفەتى پرۆژەكانى خۆتيان لىۋەرگەر.
2. چاۋەرپى ئەۋەيان لىبەكە، كە دەستى بەسەردا بگرن، يان ھەۋلى دابىنكردى
بدەن.
3. چەند دەتوانىت خۆراگرتۈبە.

ئەگەر تۆ لەگەل يەككىدا بىت
كە لاۋازبىت لە رابەرىدا:

1. پرۆژەى بچوك و بابەتيانەى بدەرى.
2. بەرزيان مەكەرەۋە بۆ ئەۋدىۋى تواناى ديار و ئاشكرايان.
3. ئەگەر ھىماى ئەۋەيان پىشاندا، كە ئارەزوۋى سەركردەييان ھەيە، ھانىيان بدە،
چۈنكە گىيانى سەركردەيى دەتوانرى بىناكرىت و برەۋى پىبدرى، يان
فراۋانكرى، بۆ ئەۋەش دەكرى ژمارەيەك لە تاييەتمەندىە ئالۆزەكان بەھيىزكرى
و بۆ توانا بەكاربەيىرىت.

تاییه تمه ندیه کانی لاروو

هاوسه نگی پیشه وه و دواوه



هونه ری کارگیږی



هاوسهنگی دواوه



هاوسهنگی پیښهوه



هاوسهنگی پیښهوه



هاوسهنگی دواوه

نه‌نیشتاین ده‌لټ "همو شتیک ریږه‌ییه" نه‌وه به‌گویری هموو تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی
مرؤف‌شیه‌وه راسته. هر هموو نه‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی که ده‌مانکات به‌ مرؤف، به‌لام به
پله‌ی جیاجیا، به‌هیږترین نمونه‌ش له‌سهر نه‌و تایبه‌تمه‌ندیه نه‌وه‌یه که چنده هونه‌ری
نواندن پیښان ده‌ده‌ین؟

گشتمان ئەو تاييەتمەنديانەمان ھەيە، بەلام ھەندى كەس وەك وايەريكى گەياندى
كارەبان، ھەميشە زىندون، لەو جۆرانەن، كە ھىشتا (دەرژىنە قولايى ئاويىنە) وە،
ھەروەھا ھەشە كە لە بۆنەيەكى تاييەتيدا ئەگەر دەرکەون، تاك و پرشنگدارن.

زۆربەي خەلكى بەشىكى زۆر لە قەوارەي سەريان كەوتۆتە پيشەو، لە نيوان
دووكويكەياندا. ئەمەش لە بەراوردا لەگەڵ ئەوانەي كە لە دواو ئەو قەوارەي سەريان
ھەيە.

بەلام كەسيك كە ھاوسەنگى پيشەو ھەيىت، ئەوانە بەشيەيەكى كوتومت دەزانن
چۆن پرواننە ھالەتيك، كە لەسەر نرخاندن و بەئاگايى جىگىر گەشەدەكات و
چەردەيەكى ئاسايى لەو توانايەيان ھەيە.

ئەو جۆرە كەسانە بە توندى كاردەكەن و گرنگى پيشان دەدەن، بەلام بە ھەموو جۆرە
رەخنەك زىز دەبن، لەگەڵ ئەو ھەشدا دوودل و راران، تا ھەست بە پەسەندى دەكەن.

پيچەوانەي ئەم جۆرە كەسانە، ئەو ھەيە، كە كەمتر ھاوسەنگى پيشەويان ھەيە، (كاتى
كە لە لاو تىيىرپروانين.) ئەو كەسانە پتەو و بيىدەنگ و خۆراگرن، پياھەلدان بيت يان نا،
زياتر لە بەردى (جەبەل تاريق) دەچن، ئەوان كارى خويان جيبەجى دەكەن.

ئەوانەي ھاوسەنگى پيشەو ھەيە، واھەست دەكەن: (چۆن لەم ھالەتەدا
دەرکەوتوم) يان (خەلكى چۆن بىر لە من دەكەنەو؟) ئەي دواي ئەم شتانە چى دەبيت؟

بەلام ھاوسەنگى دواو زياتر بىر لە سەردەمانى رابردو دەكاتەو، (كى پشتگىرى
بەرزبونەو ھەي بوو؟ كى گويى پيىنەداو و زيانى پيگەياندوو؟ دەستكەوتەكانى چى

بووه و چی نه توانیوه به دهست بیښی. بیرکړنه وهی زوری که سانی هاوسه نگی دواوه، یان هاوړپی باشی بۆ دروست کړدووه، یان دوژمنی ناله بار. نهو جوړه که سانه نارده زوی بیرکړنه و دیان هه یه، له باره ی چی دهبوایه بکرایه، یان کاریگه ربی راسته قینه ی کاره که چییه؟ هه روه ها زور به سه ختی سه رزه نشتی خو یان ده کهن .

چی بکړیت، نه گه له ده ورس که سیځدا بیت،

که هاوسه نگی پیشه وهی هه بی؟

1. ستایشکی زوریان بکه و پشتگو ییان مه خه، چونکه پاداشتی ستایش کردن و ه رده گریته وه.
2. هه رگیز ره خنه ت نه بیت له کار، که پیویسته تۆ جیبه جی بکه یت، وریابه له به رده می که سانی تریشدا ره خنه ت نه بی، نه با جی پاشه کشته ت نه مینی. چونکه نهو که سانه توندوتیژن له سوک روانینی که سانی تر.
3. چاوه رپی هه لسوکه وتی میزاژی بکه، نهو که سانه له وانه یه زوو هه لچن و بته قنه وه، به لام که هیو ربوونه وه زوو داوای لیبوردن ده کهن.

**چى بىر ئۆي لىكەن دەپمىز،
كىم ھەممەتنىڭ پىشىرىغىنى ھەممەت ؟**

1. باسلىق سەردەمەنى كۆن و يادەۋەرىيە خۇشەكان بىكە.
2. ئەگەر قۇشپەندە شەيئە كىت، زىاتىر باسلىق لىستى قۇشپەندە بىكە لىكەن باسلىق ناو و ناوبانلىق شەكە بىكەت.
3. ئاغات لىكەن بىز كەندەۋە كۆن بىت، شەكەكان شەيئە كەندەۋە، ھەرقەندە ئەۋ كەسانە بەرگە كەن، بەلەم زوۋش ھەلەكەتچەن و دەتەقەندەۋە، ۋەك چۆن بە شۇلەكە بىكە لىكەن پىشىرىغىنى و شەرتەك .

بیری بابەتیانە، یان دەروونی



بیرکەرەوهی دەروونی



بیرکەرەوهی بابەتیانە

خەڵکانی قسە ئەنتیکە و بە توێکڵ، وەکو (فیکتۆر بۆرج)ی هوشیار، یان (کرۆچۆ مارکس)ی بی هاوتا، ناوچەوانیکیان هەیە، که تا رادهیهك رۆشتوو بەدوادا، که له سه‌رلا ته‌ماشای بکه‌یت. ئەو که‌سانه‌ می‌شکینکی خیرایان هەیە، به‌لام زیاتر له‌ لایه‌نی پراکتیکه‌وه، هه‌روه‌ها به‌هره‌ی په‌یوه‌ندکردن و گواستنه‌وه‌یان هه‌یه، له‌ گفتوگۆ و به‌رپه‌رچدانه‌وه‌دا خیرا و به‌ په‌له‌ن.

پی‌او و ژن، یان منداڵ دوولایه‌نه‌ له‌ گه‌ڵ ناوچەوانی‌کدا که تا ته‌وقه‌سه‌ری رۆشتبیت، زیاتر کاتیان ده‌وێت بۆ بیرکردنه‌وه‌ له‌ باب‌ته‌کان، هه‌زیان له‌وه‌یه، که فی‌ری به‌رودوای شته‌کان بن و له‌ هه‌موو لایه‌نیکی بگه‌ن، په‌لاماری بیریکی فراوانی وەك مۆسیقا ده‌ده‌ن

و دهشتوانن په له ی تیا بکهن، ههروه ها به ره و فه یله سوفی ده چن، وهک (سوکرات) و زیاتر هه زیان به بیر ه وهک له شیوه ی به کار هیئنان، چونکه له بیر ه کانیا ندا زیاتر نه نجامی و دهروونین .

نه گهر، تۆ له گه ل که سیکی

بابه تیانه و بیر کهره وه یه کی به په له دا بیت:

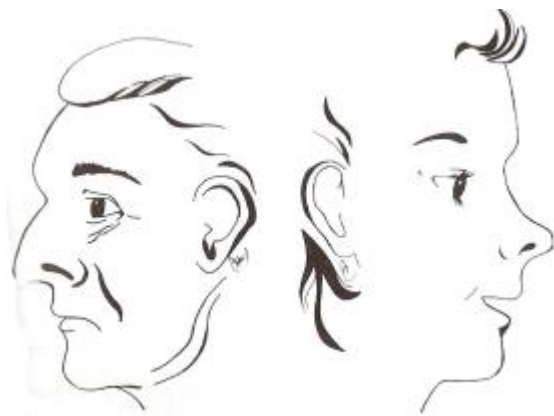
1. باسی لایه نی پراکتیکی حال ته که بکه .
2. له جیاتی بیر، باسی شیوه ی به کار هیئنان بکه، ههروه ها خالی مه به ستیش دیاریکه .
3. چاوه رپی ئه وه بکه، که ئه و کسه باز بداته ناو نه نجامه که وه، یان وایر بکاته وه که ده زانی ت تۆ چیت مه به سته، بهر له وه ی قسه کانت ته و او کر دبی ت.

نه گهر، مامه له له گه ل

یه کیکی نه نجامی زۆر دهروونیدا بکه ی ت:

1. سه ره تا ورد ورد باب ته که شیکه ره وه .
2. بهر له ده ستی بکردن کاته که دیاری بکه، تا بتوانن به باشی کاره که بکهن، (رۆژی دوشه ممه، پییان بل ی، پینج شه ممه ده مه ویت ته وه).
3. چاوه رپی ئه وه یان لی مه که، که به ته له که وه بن، مۆله تیان بده تا دینه ژیر بار، (ته وه خو شه ویستیش ده گری ته وه).

کارگیری یا کارگزاری



کارگیری

کارگزاری



"هنریاتا" ی یارمه تیدر

چىنيەكان پەندىكىيان ھەيە، دەلىت: (تاگات لە كەسىك بى كە لوتى وەك دەنوكى بازە، چونكە ئەو چاۋى لە خۇيەتى) ھەرچەند ئەمە زۆر پىۋست نىيە، لەبەرئەۋدى ھەموو كەسىك خاۋەنى شەست (60) تاييەتمەندى زىادەيە، بەلام تاييەتمەندىيەكانى تىيەكسان دەيىت.

ئەوان و رۆمانەكان، يان ئەوانەى لوتيان لە دەنوكى باز دەچىت، كە لە بەھرەيەك زياتريان ھەيە بۆ كارکردن و ھاۋئاهەنگى و كارگىرى، ھەر ھەموويان ئەۋە باش دەزانن، كە پارە لەسەر درەخت گەشەناكات، ئەوانە دەتوانن بەرنامەيەك داپرېژن و جىبەجىشى بىكەن.

ئەو كەسانەى كە گرنگى دەدەن بە بازرگانى، بەزۆرى لوتىكى قۇقىزى ئۆرستۆكراتيان ھەيە. رىگەى ئەۋەيان بەخۇيانداۋە و پابەندىشن پىۋەى، كە كەى سامانى زۆرتەر دىت لەچاۋ ئەۋەى دەچىتە دەرەۋە، ئەوانە كەلۋەى ھەرزان بەھا ئەستەمە لەژىر چنگيان دەربازىت.

بەرامبەر ئەمەش، كارگوزارىيە، كە كەسىك بە پەلە يىتتەدەست لە يارمەتيدا. يان لوتىك، كە وەك جى بازى بەفرخلىسكىن وابى. ئەۋەش ھەندى كەس لەگەل ھەلۋىستى (مارى پۆپىنس)، لىرەۋە بىر لە كەسانى تر دەكەنەۋە، كە بە رووخۇشەۋە يارمەتى كەسانى تر دەدات، ئەمەش ئەۋە كەسانەن، كە بە ئاسايى بۆ كارى خزمەتگوزارى دەگونجىن .

كەسانى لوت رۆمانى دەتوانن يارمەتيدەربىن، بەتايىبەتى لە خۆشەويستى و بىمەيىدا.
بەلام دەبى بىرۈننە دەرەوھە يان تەماشاي ئەو كارە بىكەن كە دەيكەن.

ھەر كەسەك ئەو لوتەى ھەبىت، كە خەللىكى پىيدەلەيت (لوتى ئىشوكار) دەبى تاگاي لە
بۆماوھىيەكان بىت لەسەر روخسارى خۆى.

ھەموو شىوھ لوتىك ناگونجى لەسەر روخسار، چونكە سروشتى گونجاندن پىكىدەھىنى.
ئەگەر (جوليا ئەندرۇس) و (باربەرا سترىساند) لوتيان ئالگوڭر بىكەن، ئەوھ شتىكى
ناويزە دەرەچىن، بە ھەمان شىوھ بۆ (بۆب ھۆپ) و (فرانك سىناترا)ش.

چى بىكرىت لەگەل كەسەك

كە لاىەنى كارگىڭىزى گرتوۋە؟

1. بە رىگاي تايىبەتى خۆتا بۆ.
2. پىرسىارىان لىبىكە، كەرەسەى ھەرزان لەكۆى چىنگ دەكەوئ.
3. داواى ئاموژگارى مالى و بىمەيىان لىبىكە.

چى بىكرىت لەدەورى كەسەكى خزمەتگوزاردا:

1. پىئويستىەكانى خۆتيان پىبلى.
2. با لە خزمەتدا بن و بلى (من پىئويستم بە يارمەتى ئىوھ ھەيە).
3. ئەگەر خاوەن كارى، بياخەرە سەر ئەوھى، كە پىئويستى بە يارمەتيدانە.

خۆشباوەریی بەرامبەر دوودلی



ساویلکە و خۆشباوەر



بە گومان

سەخت لە پەسەندکردندا



خۆشباوەریی

کاتی کەسێک (لوتی کار)ی هەبێت بۆ بازرگانی، یان لوتیکی چال. بەشیکی گۆرانه کە
لە بناغە ی لوتەو پێچبکاتەو و وەک بنەوێ لوت لیوی سەرەو بەجیایی و پروا
بەرەو سەری لوت.

تۆمۈر مەيلى ئانەي لە لىتۈرى لوتەۋە بەرزەدەيىتەۋە، پەيۋەندى بە ساۋىلكەيى يان
خۆشباۋەرىيەۋە ھەيە و زياتر باۋەرىش دەدات بە خاۋەنەكەي.

پنچهوانه‌ی شهوش شهوان، كه لاريه‌ك له ژيره‌وه‌ی بناغه‌ی لوتياندا هه‌يه، كه له ليوه‌وه به‌ره‌و لوتكه ده‌چئ. شه‌ش په‌يونده به دوو‌ل‌ی و نا‌اراميه‌وه. شه‌مه شه‌و كه‌سه‌ه، كه له (ميسسوره) و ده‌ب‌ی سينرٔ.

ئەو كەسانەى بەم شىۋەدە دروست بوون، دەبى شتەكان بۇ خۇيان بىسەلمىنن، چونكە وا بىندەجىت، كە ھەر بە تويزدەروە لەدايك بووين، بۆيە دەبى بچنە قولايى بايەتەكانەوہ.

چی بکریٔ کاتئِ مامه له له گهٔ که سانی کدا ده که یت بهم جوړه به ناویه کدا چووه؟

ئەگەر تۆ مامەلە لە گەل كەسێكى خۆشباوەردا بکەیت:

1. ده توانیت له سه رخو بېروباوهرې نوې پېشكهش بكهيت.
2. چاوهرپې تهوه بكه، كه باوهر به يه كه كم كه س بكن، له وانه ي شتيكيان پې ده لټت.
3. جواني شته كان و ناكاري جواني خه لكې، كه بيستويانه، به گومانه وه وهریده گرن، بډيه داوای تهو ديان لي بېكه، كه به هه واله كاندا بچنه وه، تا بزاني چه ندي له راستيدا در ده كه وټت.

نەگەر مامەللە لە گەل کەسیکی دوودلدا بکەیت:

1. چاوەڕپی باوەرپنەکردن بکە.
2. ئامادەیی خۆت پیشان بدە بۆ سەلماندنی بیرەکەت.
3. بیرە پەسەند و نایابە کانت بۆ خۆت ھەلگرە.

چېژوهرگرتن له دهنگ و موسيqa



چېژوهرگرتننى قول له موسيqa

چېژوهرگرتن

له دهنگ و موسيqa

به شيويهك، گوځ وهك زورنايهك كاردهكات، بهناردن له دهنگدا. خړى گوځ،
قهرغهكانى دهرهوهى زياتر تواناى كهسهكه پيشان ددهات له دهنگدا، به تاييهتى
دهنگى موسيqa.

تكايه تييينى نهوه بكه كه نييمه ليړه دا باس له چېژوهرگرتن و پيزانين دهكهين، نهك
به رههم. كه سيك به هرهى دهستى ههيه له ليډانى كه مانا، يان دهنگيكي به سوزى
گوزانى ههيه، نهوانه پشت دهبهستى به هوكارهكانى تر.

به لّام تۆ تيّبيني ئه و كهسه گوي خړه ده كهيت، به تاييه تي به شي سه ره وه، كه چهند موسيقاي خۆشه ده ویت؟ ئه وهش زياتر به رووني ده ده كه ویت، كه ئه گهر ئه و كه سانه جوانكاريش بن، واته (برۆيه كي ريكيان هه يیت). جوړی ئه و موسيقايه ی ئه و كه سانه په سه ندى ده كن، پشت ده به ستیت به چيژ و پيكهاته ی كه سه كه.

(هاری جیمس) له و باره يه وه ده لیت: موسيقاي باش ئه وه يه كه ئه گهر تۆ حه زت لي كړد. كه سانی ئايدیالیست و به سۆز، موسيقاي سۆزداريان پيخۆشه، خه لكانی توندوتیژ و هه لچوو، حه زیان له موسيقاي به رزه.

كاتی ته ماشای (توركسترا مۆتيقانی) م ده كرد، كه له گۆره پانیك له سان فرانسیسكو سازكرا بو، تيّبيني ئه و م كرد، كه هاوشیوه يیه كي كرده ويی هه يه له نیوان گویی موسيقاژنه كه و ئه و ئاله ته ی لییده دا.

ئه وانه ی زورنایان ده ژهند، شیوه ی دهره وه ی گویكانیان له شیوه ی سه ری زورناكه ده چوو. هه روه ها ته پل لی دهره كان به شیک له ئاستی ناوه وه ی قه راغی گویكانیان وهك ته و قه سه ری ته پله كه ته خت بوو.

به هره ی ناوچه خۆمالیه ئاشكراکانی هونه ر و موسیقا له راستیدا زۆر گرانه بۆ گه ران و دۆزینه وه ی ئه و به هره يه له كه سیكدا. به لّام ئه و به هره يه یان هه يیت یان نه یان بییت، مامۆستایانی موسیقا حه زیان به دۆزینه وه ی كه سانیکه، كه به هره ی خۆمالیان هه يیت و یارمه تی پيگه یاندنیان بدات. خاوه نی ئه و به هره يه قه رزدار ی هه موو دنیا یه بۆ پيشكه شكردن و هاو به شی له به هره كه یاندا.

بەللام ئەگەر منالەكەت ئەو بەھرەيەي كەم بو، پيويست ناكات پارەيەكي زۆري تيا بەفپرو بدەيت و وەك ئەو باوكەي، كە مامۇستاي پيانۆي بۆ منالەكي بەكرى كرتبوو، مامۇستاكە وتبووي منالەكەت بەھرەي مۇسقىاي نيە، باوكەكەش وتبووي فيرى بەھرەي بكە، بەللام بەو شيۆەيە كارەكە ناروات بە ريۆە، ئەو منالە بەھرەي تري ھەيە، پيويستە گەشە بەو لايەنانە بدرىت.

لەوە زياتر گوئ مەدە بەو كەسانەي كە لەو برۋايەدان تۆ دەبى مۇسقىاي رۆك، يان كلاسيكت خوش بوئ، تەنيا چيژ لە ھەزە تاييەتيەكەي خۆت وەرگەر .

ئىستا دەزانيت چۆن ھەزى جياوازي خەلكى ليكەدەدەيتەو (بۆ ھەر تاييەتمەنديەك).

لەبەر ئەو ھەيە كە دۆندرمەخانەي (باسكين رۆبنس) (31) جۆر چيژى جياواز دۆندرمەي ھەيە.

چى بىكرىت ئەگەر تۆ چيژىكى مۇسقىاي قولت ھەيىت؟

1. چيژ لە بابەتە تاييەتيەكەي خۆت وەرگەر، تەنانەت ئەگەر دەبى پيويست بكەيتە گوئ، بيكە و ھەروەھا ئەگەر دەتوانيت مۇسقىا بە بەرھەم بەيئە، يان لە گەرماودا بەلايەنى كەمەو گۆرانى بۆ خۆت بلى.
2. ھەموو شتيكى باش لەگەل مۇسقىادا بكە، بەيانيان پيئەھەلسە لە خەو، ئەگەر دەگوئجى لە شوئنى ئيشوكاردا با بە ھيمنى لە پشتەو مۇسقىات ھەيىت. خۆتى پى بئىئەو و گيانى پى بەرزكەرەو.
3. ئەو كۆر و كۆمەلە بدۆزەرەو كە ھەزيان بە مۇسقىاكەي تۆ ھەيە.

نەگەر تۆ لە دەۋرى كەسىك بىت

كە مۇسقىاى خۇشبوۋىت:

1. رېز لە چىڭى تايىبەتيان ۋەرگەر، باسى جۆرە تايىبەتيەكەى خۇتيان بۆ بکە،
خۇشەويستى مۇسقىات لەياد نەچىت، كاتى، كە ويستت ديارىيەكيان
پىشكەش بکەى، ئەلبومىكى تازە دەرچويان پىشكەشكە.

2. ئەگەر ھەمان ھەزى مۇسقىاتان ھەبو، ئەۋا پىكەۋە گوى لە مۇسقىا بگرن و
سەماى لەگەل بکەن و پىكەۋە بچن بۆ ئاھەنگى مۇسقىا و گۆرانى و چىڭ لە
مۇسقىا ۋەرگرن.

3. جۆرى مۇسقىاكەى ئەۋ بە ھىمنى لىبە، كاتى پشودەدەن يان پىكەۋە
سەفەردەكەن.

لەۋانەيە رىكەۋتى ئەۋەش بکەى، كە لە دەۋرى كەسىك بىت ھەزى بە مۇسقىا نەبىت.
لەبرى ئەۋە ھەۋلبدە باسى ئەۋ شتانە بکەيت، كە ئەۋ ھەزى لىيەتى...ۋەك
ھىۋايەتەكانى، يان خۇشەويستىيەك، يان ئەۋ شتانەى كە خۇشچالى دەكات.

كۆلنەدان



كۆلنەدانى بەرز

ئايا تۆ ھەرگىز تېيىنى ئەو شۆڧىرەت كىرۋە، كە سۈرە لەسەر ئەۋەى بە دوو
ريانىڭدا پروات، ئەگەرچى بەرمىلى قەدەغە كىرۋىشى لىدانرايىت ؟

ھەندى كەس ھەمىشە بەو جۆرەن، چەناگەيان رابەريان دەكات. كاتى دووچارى كىشەك
دەبن، كە پىۋىستى بە جۆلە و چالاكىە، ئىدى بۆى دەچنە ناۋى.

زۆر ستەمە كەسىك بىنى، كە يارى بۆكسىن بىكات و چەناگەيەكى لاۋازى ھەيىت.

نېشانەى سىروشتى بۆ تايىبەتەندى كۆلنەدان، چەناگەيە، كە لە بەراۋردا لەگەل زۆربەى
خەللىدا و بە شىۋەيەكى بەرچاۋ بەرز و ديارە (باشترىن دىمەن لە لاۋە تىيىروانە). ۋەك
كەسايەتى كەسىك كە بەم شىۋەيە دروستبۈۋى و ھەردەم چەناگەيان بەرگىكەرە بۆ

هەرچی که خۆیان واههست دهکهن راستن، چاکترین نمونهش، سهروک (سيودور روسيفلد)ه.

ئهم تاييهتمهنديه ساده و ساکاره، له بهراوردا لهگهڵ تاييهتمهنديهکانی تری وەك پڕوابهخۆبوون و بهرگهگرتن، بهلام لهوانهيه له حالهتيکی تاييهتيدا کلييلک ييت.

چس دهکەيت لهدهورس کهسيکی کۆلنهدهردا ؟

1. لييگهپري با مافي تيپهپرووی شهقامی هەييت.
2. چاوهرپي ئهوه بکه، که کۆلنهدهران به کاریکی کوتوپر ههستن .
3. بېرت ييت، که ههندي جار دواي تهوابوونی کيشهکەش هەر لهو ناوه دهميننهوه.

چس بکريت لهدهورس کهسانيک که کۆلنهدهر نين ؟

1. چاوهرپي ئهوه بکه که زور به پهله دهستبهردارين.
2. بېرت بي، که تو مامهله لهگهڵ کهسيک دهکەيت، که زور نهرمونيانه.
3. چاوهرپي ئهوهيان لييکه، که کهمتر گهرم بن لهسهه سووربوونی راستی ئهوهی باوهريان پييهتی.

زیرەکی یان کەودەنی



کەودەنی



زیرەکی



کەودەنی



زیرەکی

بیرێك لەو کەسانە بکەرەو، کە دەیانناسیت، ئەوانەى بە کارى بۆماوەیى سیمایەکی
سروشتییان هەیه، کە لەسەرلا زیاتر رەچاودەکرێت. ئەوانە زیرەك و هۆشیارن، وەك

بسمار توندوتیژن، به خیرایی له سەر ترۆپکی بابەتەکان و هیچ شتییهکیان لیوون ناییت. (هاوک شۆ) پۆلیسی نەینى و (شیڕلۆک ھۆلمس) دوو نمونەى دیارن لەو روووە.

لەلایەکی ترەو، بیریکیش لەو کەسانە بکەرەو، ئەوانەى کەودەنن، یان رەق و قسە لەروون، ئەوانە بە دەگمەن بیروپرای خۆیان دەرەپن، بەلام کاتى پرسىاریان لیدەکریت، بە روون و ئاشکرا دەدوین، ئەوانە لە وتووێژا سەخت و قسە لەروون، خۆراگرن و لەسەرخۆ بریار دەدەن. (گلیڤن فۆردى) ئەکتەر بێنەرەو یادی خۆت، کە لە زنجیرەیهکی تەلەفیزیونیدا، وەك شەریفیکی توند و خۆراگر، بە هیمنی دەرەکەوت، لە (نیو مەکسیکۆ) ھەرگیز لە کارەکەى لای نەدا.

نەگەر لەگەڵ کەسیکی زیرەك و بە توانادا بیت:

1. خۆت ئامادەبکە بۆ گەمەیهکی خیرا و زیرەکی و تییینیەکانی.
2. چاوەرپی پێوانەى قەوارەیی خیرا و تییینیکردن بکە.
3. گۆرانی خیرای ئاوازی دەنگی.

نەگەر لەگەڵ کەسیکی قسە لەروودا بیت:

1. لە وتووێژ و چالاکیهکانیادا چاوەرپی قسەلەروییان بکە .
2. بیرت بیت، ئەوانە بە ئاسایی بیروپرا دەرناپن، تا راوێژیان پێنەکرئ، پاشان بە ئاشکرا لیدەدوین.
3. ماوەیان بدە تا بیرى خۆیان ساف بکەن، بیرت نەچئ، کاتى کە بیریان ساف بوو، ئیدی بە سافى دەمینیئەو.

جەستەیی



جەستەیی بەرز



جەستەیی نزم

هەموو کەسێک هەزی بەم تاییبەتمەندیە هەیه و دەیهوێت بیری لیبکاتەو، چونکە زیاتر لە گەڵ هەندێ پەيوەندی و پتووستی سیکسیدا دەر دەکەوێت، یان بە لایەنی کەمەو بە دەستپیکردنی سیکس دەر دەکەوێت.

مرۆڤ بەو شیوەیە دروست بوو، هەزیان لە رەگەزی بەرامبەر و هەموو ئەو شتەنەیه، کە هەردوو رەگەزی نیڕ و میی تیا دەر دەکەوێت.

بەپێی حالەتە کە، نیشانە ی گشتی بۆ ئەم تاییبەتمەندیە ئەوێه، کە کەسە کە دەیهوێت چوستوچالاکێ جەستە ی خۆی پیشان بدات، بە تاییبەتی بەشیوەیەکی بەرچاو لە وەرزش و سەماکردندا.

نیشانه‌یه‌کی په‌یکه‌ری هه‌یه به شیوه‌یه‌کی ریژه‌یی، یان به پرییه‌کی گه‌وره له به‌شی پشته‌وه‌ی ژیر سه‌ردا، که توژی له‌سه‌رو مله‌وه‌یه. زۆرجار ئه‌و شوینه به‌هو‌ی شیوازی قه‌وه داپۆشراوه، ئه‌وه نه‌گه‌ر گه‌شه‌ی ته‌واوی نه‌بیّت، نه‌نجامه‌که‌ی به‌ریکی و نزم ده‌رده‌که‌و‌یت و ئه‌وساته‌ش، هه‌ل‌چوونی سی‌کسیش در‌یژه ده‌کی‌شیّت، هه‌روه‌ها ئه‌مه‌ش وه‌ک هه‌ر تاییه‌مه‌ندیه‌کی تر له لایه‌که‌وه بۆ لایه‌کی تر ده‌گۆر‌یت. (له هه‌ر باب‌ه‌ت‌یکدا له‌وانه‌یه که‌سه‌که‌ه‌ز له ده‌رپ‌ینی جه‌سته‌یی بکات) له می‌زاژ‌یکدا وه‌ک له یه‌کی‌کی تر.

ت‌ی‌ب‌ی‌ن‌یه‌کی تاییه‌ت: بیرت نه‌چی که ژماره‌یه‌کی زۆرتر له تاییه‌مه‌ندیه‌کانی تر کارده‌کن و به‌م شیوه‌یه پال‌پ‌یوه‌نه‌ری جه‌سته‌یی به ته‌نیا واتای ئه‌وه نیه، که ئه‌و که‌سه به شیوه‌یه‌کی چه‌سپاو له می‌زاژ‌یکدا یه بۆ ده‌رپ‌ینی جه‌سته‌یی، یان وابزانی هه‌میشه (گۆشت له‌سه‌ر می‌زه‌که‌یه)، تاییه‌مه‌ندی ترو که‌سایه‌تی گشتی له‌گه‌ل ئه‌و ئاکار و ره‌وشته‌دا ده‌بی ریژی لی‌ب‌گیر‌یت.

هه‌ندی خال بۆ یاد‌ه‌وه‌ری

نه‌گه‌ر نه‌م تاییه‌مه‌ندیه به‌رز و زه‌ق بوو:

1. پ‌ی‌ش‌ن‌یار‌یکه و هانی ده‌رچه به‌که‌ل‌که‌کانی تری بده بۆ ئه‌م تاییه‌مه‌ندیه، له‌وانه‌ش وه‌ک، وه‌رزش، سه‌ما‌کردن، ته‌ندروستی جه‌سته‌یی، به پ‌ی‌ روشتن، تو‌پ‌ین و مه‌له‌کردن.

2. دیارییان به پیتی نیڕ و می پێشکەش بکە.
3. ئەگەر ئەو کەسە دۆست، یان دەزگیرانت بوو، بیرت بێ، کە هێشتا دەبی رێز لە تایبەتمەندیەکانی تری بگیریت، ئەوەش ئاشکرایە، بۆ ئەوەی بتوانن توانای تەواوی خۆیان دەربرن.
4. ئەگەر ئەو کەسە یەکیەکە لە منالەکانت، هانی بدە بۆ وەرزشکردن و هیواوەتەکانی و کۆششکردن. هەروەها لە هاوڕێی نالەبار بێپاریزە.

هەندێ خال بۆ یادەوهی

ئەگەر تایبەتمەندیەکە دیار و زەق نەبوو:

1. چاوەڕپی گرنگیپیدانی جەستەیی کەم و هونەری و دەروونی زیاتر بکە.
2. زۆرتر کاری دڵنەوایی و ئاسودەییان بۆ بکە.
3. ئەگەر ئەو کەسە دەزگیران یان دۆستە، بە هیمنی و لەسەرخوا و بەگیانی خۆشەویستیەوه بچۆرە پێشەوه. بیرت بێ، کە فەرەنسیەکان دەلێن: (ژنی سەهۆلی نیە، بەلکو میدی هەلەشە هەیه.) دواى هەلچونیکى سێکسى و بە برپاری هاوبەش، زۆربەى دەمارە هەستیه‌کان هەمان بڕن لەگەڵ کەسانی تریشدا.

روخساره ناودارهكان



ئەو برۆيانەى نزيكن لە چاوەكانەووە هيمای سروشتيكي جوان دەكەن و زوو دەبنە
هاورئ، ئەمەش يەكيكە لەو هۆيانەى كە هيچ پياويك نامۆ نەبوو بە Mark Twain



تېببىنى ئەو پانتايىيە سىپىيە بىكە لەۋىزىر رەشىنەى چاۋەكانى - Adolf Hitler ئەدۆلف ھىتلەردا (رەنگى پەردە) ئەۋە ھىماى خۆرەتاندنىكى مەزن و كىشە و خەمۇكىيەكى بىچارەىيە.



يەككى ئەو ھۆيانەى كە مەلىكە قىكتۇريا Queen Victoria لەم وپنەىيەدا ھەرگىز پىيناگات ئەۋەىيە، كە برۆكانى دىكەۋنە ئاستىكى بەرزتر لە چاۋەكانى، ئەۋەش نىشانەى بىدەنگى و دوورەپەرىزىيە .



کاتی به شیوهیه کی نائاسایی بهشیکی سهر بکهوئته سهر و چاوه کان و بهشیکی زۆر
 بچوکی روخساریش بکهوئته ژیر لوتهوه، نهو کهسه زیاتر به لای چالاکی هوشیدا
 دهچیت.

William Shakespeare غونهیه کی چاکه بو نهو مه بهسته.



چاوه گه وره و پرشنگداره کانی Beverly Sills نیشانه ی گهرموگوری و زیندویتی
 که سایه تیه کهیه تی، ههر بویه زۆربه ی گۆرانیبیژان لیوی سهره وه ی نهویان ههیه.



ئەو كەسانەى لىۋيان پرە زياتر بەھرەدار ترن بۇ دەرپرېنە گۆكراۋەكان و دەنگىيەكان،
Mick Jagger بەھرەى دەرپرېنە فۆنيمەكانى يەكدەخات لەگەل ھەستى خۆيدا بۇ

مۆسىقا .



كاتى چاۋەكان ساردوسر و ھەرەشاۋى بن،
چاكتر وايە خۆتى لىبپاريزيت. وەك
نىگاركيشى ئەم وینەيەى: VIII King Henry
روونى دەكاتەۋە.

چاۋەكان

باشترین و تاكە پىۋانەن بۇ كەسىك .

وەك لەگەل Winston Churchill دا شەۋىلاگەى
بەھىز و پان و پتەو نىشانەى سروسىتىكى
سەرکردايەتى دياريدەكات، ئەۋەش بە
شەۋىلاگەى مىرى دەريا ناسراۋە.





له زمانى روخساردا، كه سيك چه ناگهى دهرپه پرى
بيټ، نه وه سه رسه خت و دژواره، Josef Stalin
چاكترين نمونه يه .

دوو چاوى له

قوليدا نيشانه ي به راستى گرنگيدانه، نه م جژه
چاوانه زور يارمه تيدهر بوون بؤ Bela Lugosi
نه كتهر، نه وه ي دهره ناوداره كه ي دراكولاي بينى،
لوگوسى له گه ل نه وه شدا به هره ي چاوى شيوه
شوشه يي و دره وشاوه ي هه بوو .



كه سيك كه لاسه رى به تيژى لار بوو بيټه وه له ريږه وى
خوى، تواناى تيگه يشتنى كى به رفراوان و
له بله بانيه كى سه يري هه يه .

له نمونه دياره كانه. Marx Groucho

رابەرەكەم لە قىینا

ئەگەر تۆ زانستى كەسىتتىناسى بزائىت، كەسى نامۆنىيە بەتۆ، تەنانەت ئەگەر تۆ لە ولاتىكى يىگانەشدا بىت.

لە يەككە لە سەردانە كاندا بۆ ئەوروپا، من و ھاوسەرەكەم لە قىینا، لە ويىستگەيەكى ئۆتۆمبىل ۋەستاندا بووين، دەمويست بزانم چۆن بچم بۆ ئەو پاركەي، كە ھەموو پاش نيوەرۋانىك كۆنسىرتى (ستراوس) لىدەكرىت.

پرسىيار لە كام يەككى لەو خەلكانە بكەم، كە لە ويىستگەكەن؟ ئەو كەسەي كە يارمەتيدان ئاسايى بىت بەلايەۋە.

يارمەتيەكى لەخۆۋە، يان يارمەتى پىخۆش بىت، (مارى پۆپىنس) نىشانەكانى دىيارىكردۋە بە لوت قوپاۋ، لوتى بەرزى كەرويشكى. ئىنجا تۈزى ئەلمانى زانين، چووم بۆ لاي خانمىك لەناۋ كۆمەلەكەدا، كە بە ئاشكرا لوتى ۋەك شوينى بازدانى سەربەفر ۋابوو، بە روويەكى گەش و ئىنگىلىزىيەكى تەۋاۋە پىشۋازى كردم و وتى: شادمان دەم ئەگەر بتانبە بۆ ئەو شوينە. ھەرچەند لە راستيدا لەسەر رىي خۆي بوو بۆ ئاھەنگەكە.

له ئەنجامدا دەرکەوت، کە وەك نەنەیه کی ئینگلیز هاتووە بۆ قیننا بۆ چاودیری مندالانی سیاسەتمەداران، هەروەها لەو شارەدا توانیویەتی خانویەکی تایبەتی بۆ خۆی بنیات بنیت.

تەنیا هەر بەو هەشەو نەو هەستا، کە بردینی بۆ ئاھەنگە کە، بەلکو لەگەڵمان هات بۆ دانیابوون لە دۆزینەوێتی و چێشتخانە تایبەتیەکی، کە دەمانویست بچین بۆی، لە هۆلی شارە کۆنە کە. میوانداریە کەمانی پەسەند نەکرد و لەبەر دەرگای چێشتخانە کەدا وتی: شوینیکی باشتان هەیە، کە ئەمشەو تیا بمیننەو؟ ئیدی بەرلەوێتی بروت، پێخۆشحالی خۆی دەرپری بە ناسینمان.

بە هەرحال، بە شارەزایی لە کەسیتیناسی، زمانی بیگانهش دەزانی، بۆ هەركوێیەك بچیت... زمانی روخساری لێیە.

دەربەرینی (پەری پشیلە)

پیاویکی لاو هەبوو، کە ئۆتۆمبیلەکی لە تەنیشت دورگەیه کەوه پارک کرد و ویستی خۆی بکوژیت. هەوت سالتیک دەبوو، کە بۆ دواجار لەگەڵ ھاوسەرەکیدە ھاوسەرگێریان کردبوو، هەستی بەوه نەدەکرد، کە دەمارێ پیاوێتی تیا مابێ، یان نرخیکێ ئۆتۆی هەبێت لای ژنەکی. برادەرێک لەبارە ی کەسی تیناسی پێتوتبوو، هەروەها لەگەڵ ژنەکیدە هیئابوونی بۆ هیڵکاری و شیکردنەوه ی کەسی تیناسی.

منیش هیڵکاری کەسی تیناسیم بۆ کرد و وەر مگیرا، پیموت، کە ئەو لە پشت بەخۆبەستندا کەمێ لاوازه، ئەوەش ئیمە پێدەلێن (شانازی بەخۆوەکردن). چارەسەرەکی پێویستی بەوهیه، کە زیاتر گیانی هەست بە پیاوێتی بوون لە خۆیدا دروست بکات و زیاتر بە جەرگ و نیر بیت.

لە هەمان کاتدا (ئیلزابیت وایتساید) پێوانە و شیکاری بۆ ژنەکی دەکرد، لەگەڵ ئەوەشدا بۆی رووندەکردەوه، کە چی بکات لەبارە ی سروشتی کۆلنەدان. سەرکیشی ژنە لاوه کە زیاتر لەوهوه سەری هەڵدابوو، کە ماوهیه کی زۆر نالەبار ی بەسەربردووه لە کاتی بوونی تاقە مندالەکیدە. کەواتە سروشتی دروسبوون بۆ هەر یه کە یانی روونکردەوه.

لەو سەرەتایه ی کارکردن لەسەر کەسی تیناسی، من بە دەگمەن پێشنیاری راویژکاریم دەکرد، ئەویش لەبەر ترسناکی ئەنجامەکان، کە تەنیا لە روونکردنەوه وه پەیدا دەبیت، لە سروشتیکێ دروستکراوه وه چۆن بە چاکی دەربەریت.

پاشان بیرمکرده وه، ههوت سالّ بّ جوت بوونی سیکیسی...واو...ئه وه جهنگیکی ساردی درێڅخایه ن بووه، چاکتر وایه ئاموژگاری به دواچوونی بکه م، بویه داوام لیکرد که دوا ی ههفته یه ک سهردام بکه نه وه.

به یانی رۆژی شه مه، کاتێ که دیم له دالانی ئۆفیسه که م له سانفرانسیسکو دههاتنه خواره وه، دهستی ئازیز له دهستا، زۆر به ئاسانی له دهبرینه روخساریه کانی میرده که دا سهرکهوتنی سیکیسی و گهرانه وه ی ههستی پیاوه تیم دهخوینده وه.

ئهم دهبرینه ئه وه ی وه بیرهی نامه وه که له باره ی (په ری پشيله) دهیلێن: بۆ جیا کردنه وه ی پشيله یه ک په ریکیان کردبوو به لای لاجانیا، ئیدی لهم دوا ییه دا له خیزانی که ناریدا ئه وه بینرایه وه له جهژنیکدا.

هه لبه ته، خو ساز کردنه وه بۆ جوت بوونی سیکیسی مانایه کی زۆری هه یه له لای میرده که و ههروه ها بۆ ژنه که شی له چاو هه وانه وه ی سیکیسی راسته قینه دا.

جهنگی سارد کۆتایی هات، هیژ و خو شه ویستی گه رایه وه، مامه له کردنی باش له ململانی که دا بر دیه وه و سهرکهوت. له و کاته وه که ئه وان رازی بوون به وه ی که به په له یین بۆ یارمه تی وه رگرتن له که سی تینا سیدا.

سێ پێشنیاز هه یه بۆ چاره سه رکردنی هه ر حاله تیک:

یه که م: له بیر ی خو تا دانبنی به بوونی کیشه که دا.

دووه م: ئه وه ش به سۆزه وه وه رگریت، که ده بی شتیک بکری له باره ی ئه و کیشه یه.

سییه م: هه نگاوی که لک به خشی بۆ بنریت.

ئه و دوو لاوه ی سهره وه ئهم سێ خاله یان جیه جی کرد.

بۇ ھەموو كەسك جىگەيەك ھەيە

تەنەت ئازەلش زمانى روخسارىان ھەيە، بە تايىبەتى مەيمون و سەگ.

ھەروھە رەشەولاخ، تۆ ھەرگىز چوويتەتە قەسابخانە و سەرپرېنى جوانەگات بېنيوھ؟
پېدەچى جوانەگاكان ھەست و بۆنى مەرگ بکەن. بۆيە ھەولەدات، كە نەچتە ناو
قەسابخانە كەوھ.

بېگومان، ئەو مەرۇقە، كە سەرىدەپرېت و دەمانچەيەك دەنى بە نيوان ھەردو
چاويەوھ... بەلام ئەو ھەش پېويستى بە ئاراي گروپكە لەسەر كەسايەتى ئەو پياوھ بۆ
کردنى كاريكى لەو جۆرە. يان تەنەت بۆ پېست گورىنى و كەولکردن و پارچە
پارپەکردنى گۆشتيش. بۆ کردنى ئەو جۆرە كارە پېويستانە، لە شارستانى ئىمەدا
ھەندى كەس كەمتر تەنگەتاو دەبن لە خەلكانى تر.

بە ھەر حال، مەن ئەو پياوھ فرۆشيارە بە نمونە دىنمەوھ كە دوو چاوى خەوالى بچوك و
ليويكى تەنك و ريك و نوقاوى ھەبوو، كە ئەو تايىبەتمەنديانەش بۆ فرۆشيارىك
ئاساسيە، چونكە ئەو تايىبەتمەنديانە نيشانەى ئەنجامىكى لاوازە لەسەر روو گەشى و
بەزەبى و قسەخۆشى و بەسۆزى، ھەروھە ھىلىكى بى بەزەيش لەسەر روخسارى
ھەبوو.

كېشەى ھەبوو لە ژن ھېنانە كەيدا، ئەو بى لايەن بوو، بەلام مەسەلە كە راستى بوو. ژنە كەى پېچەوانەى ئەو دروست بوو بوو، دوو چاوى گەش و گەورە و لىيوكى پر نيشانەى گەرموگورى و خوا پېداوى بوو. ئەو ش سەلىتراوى سىروشتىە.

ئەو پىيويستى بە برىكى زۆر لە خۆشەويستى ھەبوو، كە بە ئاشكرا دەبينرا، تەنانەت ئاوازي دەنگىشى مانايەكى زۆرى ھەبوو لاي ئەو، ھەروەھا مندالە گچكە كەشيان لە پىيويستى خۆشەويستيدا كوتومت لە داىكى دەچوو .

شىكرەنەوى جياوازيان لە تايبەتمەندىە كاندا يارمەتى پاراستنى پەيوەندى ھاوسەرئيتيان بوو. ئەو ئىستا لە پىيويستى ژنە كەى تىگەيشتووە، ژنە كەش زياتر ماوەى دەدا تا زياتر خوشى بويت و بەسۆزبىت، ئىستا پياوہە كە دەزانى كە ئەوە سىروشتى ئەو نەبوو.

لە رووى ئىشوکاروہە بۆ ھەموو كەس جىگەيەك ھەيە، مەن پىشنيارم كرد كە لە قەسابخانەدا كاربكات، ئەويش بە قسەى كردم و خۆشبەختانە سەر كەوت لە پيشەسازى گۆشت پىچانەوہەدا.

پېچەوانەى ئەو نمونەيەش، ئەو پياوہى كە تايبەتمەندى سۆز و بەزەيى ھەبوو، كاريكى وەرگرتبوو كە كارگوزارى داھاتى ناوخويى بوو، خۆى زياد لە پىيويست بە بەزەيى بوو، بەلام كارەكەى ناگونجى لە گەل بەزەيدا، چونكە دەبى برپارى زۆر توندوتىژ دەر بكات بەرامبەر خەلكى، پاشان كە دەيىنين و باسى خۆيانيان بۆ دەكرد ئەم بەزەيى پياياندا دەھاتەوہ .

لە دوايدا دوكتۆرەكەى ناردى بۆ ھىلكارى و شىكرەنەوى كە سىتينياسى.

پیشتر ئەو پیاوێ غەمبارە، کاریکی تری دەکرد، ئەویش پۆستبەری بوو، کە خزمەتی
روو بە رووی خەلکی دەکرد، بەلام خزمیکی هانیدا بوو، کە کارەکە ی بگۆرێت بە
مەبەستی ئەوێ کە پارە ی زیاتری چنگ دەکەوت.

لیمپرسی: دەتوانیت بگەرێیتەوێ سەر کارە کۆنەکەت؟

لە وەلامدا وتی: لەوانە یە بتوانم، ئەوێ نایێت لێی دوورکەوتومەتەوێ.

بەو پێیە شارەزایی کارەکە ی پیشووی پاراستبوو وەک ریزی بۆ پۆستبەری.

بۆ هەر کەسێ، کە خۆیەتی.

ئايا تۆرۈحانیت ؟

ماوہیەك بەر لە ئیستا، وەك قسەكەریك، میوانی گروپییکی کارگوزاری بووم. ئەندامانی گروپەكە بە زەردەخەنەوہ سەری بەئییان دەلەقاند و وایان دەزانی من هیلکاری خەلکی دەكەم.

بەلام ئەوہی بە لای منەوہ ناویژە و سەیربوو...ئەوہبوو كە: من لە سەرەتاوہ كەسیتیئاسیم رووندەكردەوہ، كە ھەموو كەسیك بەھەری میزاژی خۆرسکی بی ھاوتای خۆی ھەیه، كە بە پلەیهکی گەورە گەواھی دروستبوونەكەى دەدا، بە تاییەتی لە روخساردا.

كەچی ھیشتا ھەندیكیان دەیانپرسی، كە چۆن ئەوہ دەكەم، منیش وتم: تۆ دەبینی چۆم كرد، من تەنیا سەیری پێكھاتەكەى دەكەم و پێویستی بە پرسیارکردن و شتی تر نیە.

بەلێ، بەلام ئايا تۆ رۆحانیت یان شتیکی ؟

نەخیر، من رۆحانی نیم، ھەرۆھا قینم لێیە بەبی كەسیتیئاسی ھەولێ ئەو كارە بدەم.

لە پێشكەوتنی زانست و بەتاییەتی بۆماوہزانی و توپکاری میشك، زۆر شتیان پێشانداوہ كە بۆچی كەسیتیئاسی كاردەكات.

لە كاتی خۆیدا بێردۆزیکی سەرەکی دەلێت: كە كەس بە تاكیتی لە دایك نەبووہ. ئیمە ھەموو وەك كاسیتیکی بەتال ھاتوینەتە دنیاوہ و شیوہی خۆمان وەرگرتووہ بەوہی

هەرچونئ گۆرانمان له دیوی دەرەو بەسەر هاتیبت. هەندئ کەس وەك پەيامی ئیمانیا
هەلگرتبئ، کە کەسایەتی و جیاکەرەوی خۆرسکی نیە.

کەس بەو شیوەیە نەژیاو، تەنانەت منداڵانیش کە لە هەمان خێزاندا دەژین جیاوازن
لە یەك. یەكئ حەزی بە هونەرە، ئەوێتر حەزی بە وەرزشە، یەكئکی تر هەواداری
مۆسیقایە، ئەوێتر بەهرە ی کارگوزاری هەیە، هەرەها یەكئك زوو هەلئەچئ، یەكئکی
ترین نەرمونیانە. هەر هەموویان دوا ی چئزی تایبەتی و میزاژی خۆیان دەکەون.

ئێستا سەرەتای ئەوێیە، کە بە زۆری رەگەزە خۆرسکەمان بناسینەو، لەوانەشە
بەشئکی گەورە ی لە خودی تاکایەتی مرۆفدا هەبئت. کە یاری درۆ باشترین رابەری
سروشتمانە. لە ناوێوە، کاتئ ئەو کرا و هەرەها باشترین ژینگەمان هەبوو، ئەوسا
چاکترین هەردوو جیهانەمان دەبئت.

ئێستا کەسئیناسی زیاتر هاتۆتە ناو شتەکانەو، رێرەوی گشتی لە کات و وەختەکاندا
زیاتر بەرەو تاکئتی دەچئت. لە راستیدا تاکئتی هەمیشە مەسەلە یەکی سەرەکی بوو
لە پئشکەوتنی مرۆفایەتیدا .

چەند سەدە یەك گۆرانکاری دووربوو لە دابینکردن یان رێکخستن یان بریاردان، بۆ
پئشکەشکردنی بەهرە تایبەتە سروشتیەکان بە رینگە ی تایبەت و ماوێیەکی دورودرئژ
کەس سەرقال نەبوو پئوێ.

دڭە تەنیاكانیش لیڭدەدەن

لە میژووە پەیدا بوونی یاری و گەمە وەرزشیەکان بۆتە ھۆی نزیکبوونەوێ خەلکی لەیەکتەر. ھەموو کەس پێویستە ھاودەمیکی بەکەلک بدۆزێتەوێ و ناکرێ جیا لە خەلک بژی.

شوێنێکی دڭگیرە بۆ ناسینەوێ و خویندەوێ میزاژە سروشتیەکانی خەلکی و دۆزینەوێ کەسی شیاو. ئەمەم زۆرجار وەک ئامۆژگاری بە دڭە تەنیاکانی سان فرانسیسکو وتوێ...

ھیچ کێشەک نیە لەوێدا، کە کەسی تیناسی کەسیک لەوانە ئامادەن، بخوینیتەوێ و بزانی بۆ کێ دەگوێجێت. ھەر وھا ئەگەر ژمارە ئامادەبووان زیاتر بێت ئەوێ شاشە کە فراوانتر دەبێت و ھاوچووتی باشتەر دەدۆزێتەوێ.

ئەو خەلکانە پێویستیان بە یارمەتی، ئەمانە وەک ئەوانی پێشونین، کە وەک کەسیکی سەرنج راکێشەر نەبن. ئەمانە بە ئاسایی تایبەتمەندیان ھەیە، کە دل دەگیرێت، یان خۆیان ھەزەرانفرۆش دەکەن، یان خۆیان دوردەگرن، یان گیراون لەلایەن کەسیکی ترەوێ.

ئەم تايىبە تەندىيە دەتوانرېت بە راھىنن دىروست بىرېت. ئەوانە چاكتىر واىە خۇيان بىەنە
پېشەو ە نىرخى خۇيان زىاد بىەن.

ھەندىكى كەم كېشە ە تەنگوچە لەمەى راستەقىنەيان ھەيە، كەسېك، لەقسە كىردىدا
(پس) بو، واتە زمانى ئەيگىرت، مېش پېموت: زۆر كەسانى ناودار ھەن كە زمانيان
ئەيگىرېت. كەچى ئەو زۆر پېى سەغلەت دەبوو... ئەو ەش لەوانەيە كە زياتر تىايدا
كەشە بىكات.

ژنانى تەنيا ە دىل بەتالەكان دەبى ئاگادىر بىەنەو ە بىانپارىزىن لە (گورگەكان)
ئەوانەى دواياندەكەون ە بۆ شەوېكى سېكىس دواى ناغواردىنېك يان لە يەكەم ژواندا.

من تېبىنى شتېكم كىردو ە لە يەكگىرتى خەلكىدا، ەا بزائىم جۆرە مادەيەكى كىمىاوى
ھەيە، كە يەكەدەگىرېت لە كۆكردنەو ەى ھەموو كەسېكدا، لە ھەموو تاكىكدا ئەو مادە
شاراۋەيە لە دەرەو ەى كۆى گىشتىدا ھەيە .

ژنېك تەنيا پىاۋىك سەرنجى رادەكىشېت، بەلام ژنېكى تر ئەو پىاۋە سەرنجى راناكىشې.

كەواتە بۆ ھەموو (جاك)ىك، (جىل)ىك ھەيە.

ويتهى ماوه دوور

كه سيك پرسى: ئايا ھەرگىز به دوو كهست وتووه، كه ئيوه بۆ يەك ناشين ؟.

من به كهس ناليم بۆ يەك دەبن يان نابن، چونكه من بريار بۆ ئەوان نادەم... بەلكو به دريژى، ميزاژە سروشتىەكانيان پيدەلیم، ھەروەھا تاييەتمەندىەكانيان تا لە مېشكى خوياندا كارى لەسەر بکەن و ھەر يەكەيان ئەوى تريان بەختياربكات.

تەنيا جارێك ئەو شتە رېگربوو لە بەيەكگەيشتنى دوو كەس، بريارياندا كە كيشەكان ئەوەندە زۆرە، ناگەنە ئەنجام، كچەكە چەكى گريانەكەى خستە كار و وتى...ئاي...بۆيە ھەموو كات ھەر ئاژاوە و شەر و فەرتەنە بوو لە نيوغاندا.

شتييه كه ھەيه وەك خۆشەويستى

ھەستىكى مەزنى دلفرپن ھەيە، كە خۆشەويستىە، بەسەر ھەموو شتييه كدا تيپەر دەكات، نەتەتوانى دەستى پيىكەيت و نەتەتوانى وازيشى لىبھينيت، چونكە لەخۆو روودەدات. ھەروەھا مەسەلەكە ھۆكارەكانيش نىە، بەلكو مەسەلەكە دلە و لەوانىە لە رۆحدا گەورەبييت .

بەلام بۆ دوو كەس كە بيانەوى پاريزگارى لە خۆشەويستىەكەيان بکەن، لەگەل ئەو دەشدا كە خەونەكانيان ھاوجووت نىە، بيىگومان دەبى ھەر يەكەيان يارمەتى لاکەى تريان بدات بۆ تيىگەيشتن لە ميزاژە سروشتىە خۆرسكەكان، تا ھاوجووتى گەشەبكات تياندا .

كەسى تەواوەتى

هەموو كەسێك زۆر تايبەخۆیی هەيه، ئەو هەموو شێوانە بۆ پێكھێنانى گەوهەرى تاك لە سروشتى مرۆفدا كۆبۆنەتەو. بەلام ئەو شتەى دەبێ لە يادمان بێت، ئەو هەيه، كە بە ئاسايى تايبەتمەنديەكى سەرەكى هەيه، كە لە بارودۆخەكانى ژيانى رۆژانەدا (تۆپەكەى هەلگرتووە).

زۆرجار دوو تايبەتمەندى (گوريس پچرپنە دەكەن) تا يەكێكيان دەياتەو. كچەكە پشیلەيهەكى هەبوو، كورپەكەى هاوڕپى ئازارى دەدا، كچە قیژانى و وتى: واى ليمەكە.. خوشم ئەوێت. ليرەدا ناخى پيیدەلێت، چاوەرپێكە تا بەيهەك دەگەن، سروشتى دەلێت دەستپيێكە... هەروەها زۆرجار دوو تايبەتمەندى كاريگەرى بەهيزيان دەبێت لەسەر يەك. وەكو ئەو تيشكى روناكەى كە لەسەر ئاھەنگيڤرى شانۆيه، لەگەڵ شێوازی كاريگەريدا، لە چاوە كەسێكدا كە هاوسەنگى پيشەوێ هەبێت. بەلام زووربەى كات تۆ چيژ لە گفتوگۆى ئەو كەسانە وەر دەگريت كە تايبەتمەنديەكى سەرەكى ئاشكرايان هەيه. تۆش دەتوانى گەر بتهوێ كار لەسەر كليلى تايبەتمەندى خۆت بكەيت، پاشان دەبينى بە هەمان شێوە تۆش ئەو لەگەڵ كەسێكى تردا دەكەيت، تەنانەت گفتوگۆ لەگەڵ يەك كليلى تايبەتمەنديدا ريت پيڤەدات ديواره كە بپریت و بچیتە نيوان خۆت و كەسەكەى ترەو و وەك كەسێكى تايبەت مامەلەى بكەيت. ئەوسا دیدت جياواز و ئاوازی دەنگت هاودەمى دەبێت و ئیدی دواى ئەوە زیاتر چالاک دەبیت.

بۇ ئەۋەشتەي لە ژيانندا ونە

هەست دەكەيت كە ھەندى شت لە ژيانندا ونە؟ ئەۋەشتە ھەرچىەك بىت، وەك تۆ ھەولت بۆ داۋە ئاسان نىە، بەۋەي كە پىۋىستە زياتر بەختياريت ھەبىت و نزيكتر بيت لە يەككى ئازيزەۋە، يان لە ئىشوكارا بەشىۋەيەكى باشتەر دەرکەويت.

بەۋەش تۆ تەنيا نيۋەي ئەۋەشتانەت زانيۋە، كە دەتەۋى بە راستى روۋبەدن و لە تواناي كەسپىتىندا يە.

ئەگەر وا يە، ئەۋەشە ونبوۋە لەۋانەيە ئەۋەبىت، كە كەسپىتىناسى خۆت ھىلكارى بکەيت بۆ ئەۋەي تىبگەي لە بۆماۋەزاني خۆت و ھەلسۈكەوت و كەسايەتى خۆت، تا وەك كەسپكى تايبەت چۆن ببىت بە باشتىن خۆت. لەۋەش درىژتر بارودۇخەكانى ژيانى رۆژانە وەك شتىكى گشتى دەرناكەون .

ئەمەش ھەندى نمونەي بۆچۈنەكانى ئەۋەكسانەيە كە كەلكيان لە شىكردنەۋەي كەسپىتىناسى خۆيان ۋەرگرتوۋە.

- ئەگەر كەسپتېنئاسىم نە كىردايە، ھىشتا ژىم نە ھىنابوو M.H. تەكسەس.
- كەسپتېنئاسى ئامرازىكە، كە خەلكى دەتوانى راستەوخۆ بەكارى بەھىنى بۆ خۆنۆي كىردنەو و بۆ ئەو ھى جىھانى پى باشىربەكەى بۆ خۆت و ئازىزەكەت. خالى مەبەست ئەو ھى، كە ئەو ھەموو كۆرس و بىر كىردنەو و خۆپەرۈدە كىردنە تەنبا نىو ھى كۆلېرە ھى، بەلام لەگەل كەسپتېنئاسىدا ئىمە دىدى بەرگىرومان ھە ھى بۆ بەبەرەپىنى بەرگى كەسپك، تا بزەن چ تەبەتمەندىكە تىشك دەخاتەسەر بەكار ھىننى وردى ئەو كەسە لەو بە ھەردە ھى خوا پىنداوين تا ھەموو گورانىك دروستبەكەين. بۆ ئەو ھى ئاسانتر پىبىگەيت، تەبەتمەندى لەدو ھى تەبەتمەندى وەرگە M.V. ھەو ھىل.
- تۆ زۆر شتى يارمەتەدەرت پىتوم، ئەو ھى زۆر چاك و كارىگەر بوو، كە تۆ وت و مەن تەوانىم بىكەم، كىردم G.W. گۆلد رىقەر. كالىفۆرنىا.
- سوپاس بۆ ھۆشيارىت، ھەوسەر پىتېمان پىرۆزى وەرگەرت و لەو رۆژدە گەمىي ژيان بەرپە ھى L.M. دىرترۆيت. مېشنگام.
- كەسپتېنئاسى سەرتاپاى ژيانى گۆرېم، لە كاتىكدا كە ھەمو ھىم پىوېست بوو . A.H. لېقىنگىستەن. مۆتتانا.
- لە پانزە سالى ھەو قورسايى ھەموو كىشەكانى جىھانم خستېو ھە سەر شانە بچكۆلەكانى خۆم، كەسپتېنئاسى ھى تۆ و ئەوانەى كە بىرەم دى ئەو ھى باوك و داىكم پىيان وتوم، ئەوان دەيانوت كە مەن باشم... كۆلم نەدا و مەن ئىستاكە بەختىارم كە ئەو ھەم كىرد F.A. سان رافىل. كالىفۆرنىا.
- خۆناسىنەو ھە پىكانى نىشانە ھى كە لە سەرتاپاى تەمەندا، كەسپتېنئاسى يارمەتەدەر بوو، زۆر كەلكى بە مەن گەياند L.F. ئەلېبىرتا. كەنەدا.

- ئەمەۋى دووبارە سوپاست بىكەمەۋە بۇ ئەۋ زانىارىيە قولە كە ئىمە لە كەسىتتىناسى ۋەرمانگرتوۋە، تەۋاۋ بەكەلك بوۋ لە ئاستى تاكى و جووتىشدا. كاسىتتىيەكانىش زۆر چاك بوۋن بۇ من و ھەمىشە پىكەۋە سەرسامىن لەۋەى كە تۆ چۆن تەنیا بە تىپروانىنىك ئەۋ شتەنەت لەبارەى ئىمە دەزانى J.D. .سان دياگو. كالىفۆرنىا.
- من زۆر كەسىتتىناسىم بە كاردەھىننا لە قوتابخانەى ئاراشىگا كەمدا، ئەۋەش لە خواۋە بوۋ كە ھەموو ئەۋەش ھاتە ناۋ خىزانە كەمەۋە، بۇ ھەمىشە قەرزدارى سوپاسى تۆم J.K. .فاكا قىللا. كالىفۆرنىا.
- من ھەمىشە ستايشت ئەكەم، بۇ ئەۋەى ئاشانتكردم بە كەسىتتىناسى، دۋاى سى و ھەۋت سالى تەمەن تۋانىم رىگەيەكى رەۋان بدۆزمەۋە بۇ پەيۋەندى كەسايەتتىم، كە ھەرگىز لەۋەبەر بەۋ شىۋەيە نەبوۋە C.S. .ھىلسېرۋف. كالىفۆرنىا.
- كەسىتتىناسى تەنیا ژيانى منى دەۋلەمەند نەكردوۋە، بەلكو ژيانى منداۋەكانم و منداۋى منداۋەكانم و ھاورىكانىشىمى دەۋلەمەند كردوۋە A.R. .سالت لىك سىتى. ئەتەھ.
- لە ھەفتاۋ پىنج سالىدا بەختىار و تەندروستى باش و سەر كەۋتوم، ئەۋىش تەنیا بە دوو كاژىر قولبۈنەۋە لەسەر كەسىتتىناسى، لەگەل تۇدا و لە (1946) ھەۋە چاكترىن دەستكەۋت بوۋ، كە من ھەرگىز چىنگم كەۋتوۋە C.M. . رۆھنىرت پارك. كالىفۆرنىا.

هیلکاری و شیکردنه‌وی که سیتیناسی بۆ خۆت بکه‌یت، وه‌ک ئه‌وه‌ وایه‌ که تازه‌ له‌ دایک بووبیته‌وه‌. هه‌روه‌ها ده‌بیته‌ رابه‌ریک بۆ چۆنیه‌تی رینمایی تایبه‌مه‌ندیه‌کانی خۆت تا ئه‌وه‌ی ده‌ته‌وی له‌ ژياندا ده‌ستکه‌وی.

هه‌نده‌ی نمونه‌ی تر و

چۆنیه‌تی به‌کاره‌یتانی نه‌م زانسته‌ بۆ که‌ک وه‌گرته‌.

- ژن و می‌ردی‌ک که ده‌یانویست له‌یه‌ک جیا‌بینه‌وه‌، له‌ ئه‌نجامی که‌سیتیناسیدا که‌رانه‌وه‌ بۆ لای یه‌ک.
- پیاوی‌ک سه‌رکه‌وتونه‌بوو له‌ بیمه‌ فرۆشیدا، پێیان وتبوو، که‌ ئه‌و دروستبووه‌ تا خاوه‌ن چیشته‌خانه‌ بیت، ئیدی له‌و کاره‌دا ده‌وله‌مه‌ند بوو.
- کورپ‌کی خویندکاری ئاماده‌یی، کیشه‌ی هه‌بوو له‌ کۆششکردندا، دوا‌ی ئه‌وه‌ی رابه‌ری کرا به‌هۆی که‌سیتیناسیه‌وه‌، له‌ کۆششه‌کانیدا سه‌رکه‌وت و داوا‌ی لێکرا که‌ کۆمپیتهری‌ک بۆ قوتابخانه‌که‌ی دامه‌زرینیت.
- پیاوی‌ک سیانزه‌ ساڵ له‌ کاری‌کدا بی‌ به‌رزبوونه‌وه‌ کاری ده‌کرد، له‌ ماوه‌ی چوار ساڵدا بوو به‌ به‌رپرسی هه‌موو کۆمپانیاکه‌.
- باوک و کچی که‌ نه‌یانده‌توانی په‌یوه‌ندی بکه‌ن به‌یه‌که‌وه‌، ماوه‌یه‌کی باش پێکه‌وه‌ ژیان.
- نه‌ک هه‌ر خۆت ده‌توانیت هیلکاری خۆت بکه‌یت تا له‌ خۆت بگه‌یت، به‌ل‌کو گه‌ر به‌ته‌ویته‌ ده‌توانی له‌ سروشت و شیوه‌ی دروستبوونی که‌سانی تریش بگه‌یت.

- گۆرانىيېژىكى ئۆپچىرا، ئەۋەدى فېرى كەسىتتىناسى بوو، وتى، ئەو ئازارانەى دەرکردە دەرەۋە كە كەسانى تر كىردىبويان.
- فرۆشيارىكى خانوبەرە دوو ئەۋەندەى سالى داھاتوۋى دەستكەوت.
- كاتى پىرسىاركرا، كە چۆن كەسىتتىناسى يارمەتى داۋە لە زۆر شتدا، سەرۆكى پۆلىس وتى: (دان بە تاۋانە كانياندا دەنىن).

كۆتايى...



هه رچیهك، كه روخساری تۆ دهیلت، بۆ ماوهی زیاد له چل سالّ بابتهی لیكۆلینه وهی (رۆبهرت ئیڤل وایتساید) بووه.

نووسه ری ههوت كتیبه، له زانكۆی كالیفۆرنیا له بیریكلی ده رچووه. وایتساید له بهندیخانهی سان کرینتن تویتینه وهی کردووه، ههروه ها له ئەمه ریکا و ده ره وهی ولّات لیكۆلینه وهی پیشكهش کردووه.

له هاوایی، بنیاتنه ر و سه رۆکی کۆلیجی که سیئتیناسی نیو ویلایهت بووه. وایتساید به رده وام له سه فه ردايه و وانه ده لیته وه و تویتینه وه ده کات و دنووسیت .

له گه لّ (ماريون)ی هاوسه ریدا ماله که ی له (ماوی)ه له هاوایی.

Face language

A guide to meeting
the right person

Robert L. Whiteside
2007